GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2663 - 2 DE AGOSTO DE 2016. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 50,00. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 2,00 - R.O.U.: $ 150 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: U$S 6,90

02663
9 770328856009

gente.com.ar

- EL PAPA FRANCISCO EN AUSCHWITZ
- LOS 30 AÑOS DE CHARLOTTE CASIRAGHI

LA CHINA Y VICUÑA ENTRE RUMORES DE EMBARAZO "NO TENEMOS QUE DAR EXPLICACIONES"

ZETA, CHARLY ALBERTI Y EL CIRQUE DU SOLEIL "GUSTAVO AMABA ESTOS SHOWS"

NACHA

Maestra de meditación y vegetariana, la actriz jura que es feliz porque vive cambiando. Sus estudios médicos dicen que, a los 75, tiene la salud de una mujer de 50. El amor en pausa ("estoy de vacaciones hace años"), sus secretos para verse y sentirse joven, y una confesión: "He hecho mis cirugías, pero muchas menos de lo que se piensa".

"SOY UNA MUJER SIN EDAD Y SIN TIEMPO"

MITSUBISHI MOTORS

Tiempo en familia
la mejor inversión

NEW OUTLANDER

Una para todos

- Dynamic Shield Design - Un paso adelante en Diseño y Seguridad
- 3era fila de asientos (2.4L 4WD)
- 7 airbags - D/airbag frontal, laterales, de cortina y de rodilla de conductor
- ACC - Sistema de Control de Crucero Adaptativo (2.4L 4WD)
- FCM - Sistema de Mitigación de Colisión Frontal (2.4L 4WD)
- Transmisión Automática de 6 velocidades con modo sport (Paddle Shifters)

Origen: Japón. Foto no contractual. Garantía 3 años ó 100.000 km (lo que ocurra primero) | Visitanos en www.mitsubishi-motors.com.ar y acercate al concesionario oficial más cercano

Recomienda HELIX

EL IRRESISTIBLE LLAMADO DE LOS JUEGOS

Es una cita con sabor a gloria. Unica. Histórica. Incomparable. Cada cuatro años, los ojos del mundo deportivo se posan sobre determinada ciudad, allí donde los Juegos Olímpicos encienden su llama sagrada. Desde la primera versión moderna –en 1896, en la Atenas que vio nacer la leyenda– hasta nuestros tiempos, el significado de esta competencia permanece intacto. Un deportista puede ganar mucho dinero, ostentar la más inmensa fama, hacer un inventario de sus numerosos triunfos... pero si nunca se subió a un podio olímpico, adolecerá por siempre de esa sensación intransferible. A las pruebas habrá que remitirse. En estos Juegos de Río de Janeiro (los primeros que se celebran en Sudamérica, los segundos en América latina), una verdadera constelación no querrá perderse la oportunidad.

Desde el viernes 5 de agosto, figuras de la talla de Usain Bolt (el más veloz del mundo), el nadador Michael Phelps (ganador de 18 medallas de oro, caso único), los tenistas Novak Djokovic, Rafael Nadal y Serena Williams (combinados, suman ¡48! títulos de Grand Slam), Neymar (la gran carta para el fútbol brasileño) y el golfista británico Danny Willett (vencedor del Masters de Augusta 2016) dirán *"presente"* en Río.

Y si hablamos de compatriotas, grandes como Juan Martín del Potro, Emanuel Ginóbili y Luis Scola –por nombrar un puñado– dejarán todo compromiso profesional de lado para buscar más gloria olímpica. Seguro: es imposible entender el deporte del Siglo XXI sin su impactante componente comercial, que aglutina millones de dólares a su alrededor.

Pero cuando asoman los cinco anillos y el pebetero aviva sus llamas, la villa olímpica no reconoce status ni alcurnia. Todos quieren estar allí. Los Juegos –mitológicos desde su concepción– siempre renuevan la magia. ■

SUMARIO

4. NACHA GUEVARA. A los 75 asegura que tiene la salud de una mujer de 50. Revela los secretos para verse y sentirse más joven.

14. LA CHINA & VICUÑA. Tras los rumores de embarazo responden: *"No tenemos que dar explicaciones".*

18. PAMPITA. Recién llegada de Miami, se reencontró con sus hijos y se mostró indiferente ante la posible paternidad de su ex con la China Suárez.

20. AUSCHWITZ. El Papa, en una de sus giras más significativas, de visita en el emblemático campo de concentración nazi.

28. IRINA Y BRADLEY. Disfrutan del verano europeo.

34. VICENTICO. *"Le debo todo a mi familia",* asegura el líder de los Cadillacs, en pareja desde hace 23 años con Valeria Bertuccelli.

36. DANIEL BARENBOIM. El director musical retornó al país y fue aplaudido de pie en el Colón.

40. GUILIANA MAGLIETTI. La hermana menor de Alejandra, que se acaba de licenciar en Ciencias Políticas, asegura: *"Me gustaría ser la Durán Barba hot de la política argentina".*

46. RIGOBERTA MENCHU. La guatemalteca, premio Nobel de la Paz, pasó por la Argentina y dejó su huella.

52. RICOS & FAMOSOS.

58. CARLA REBECCHI. *"Ganar el oro olímpico es un lindo sueño",* revela la capitana y goleadora de Las Leonas.

64. ENRIQUE CEREZO. Desde Punta del Este, el presidente del Atlético de Madrid y dueño *"del 80 por ciento del cine español"* habló sobre la pantalla grande y el fútbol.

68. FACUNDO ARANA. Presentó su segundo disco y confesó: *"Compuse pensando en María".*

74. CHARLOTTE CASIRAGHI. Los 30 de la royal más chic.

80. SHOW DE LOS PERSONAJES.

86. PUMA GOITY. *"Corro de un teatro para el otro porque este trabajo es mi pasión",* asegura el actor, con protagónicos en *Somos Child Free y Peter Pan.*

92. JULIANA AWADA. *"Su estilo siempre trascenderá la moda",* afirma Vero Lozano, creadora del diseño que lució la Primera Dama en el almuerzo con el presidente de México.

96. HERNAN LIRIO. La conmovedora historia del conductor de C5N junto a su mamá del corazón.

100. VALERIA MAZZA. Sus días de esquí en familia en el Cerro Catedral.

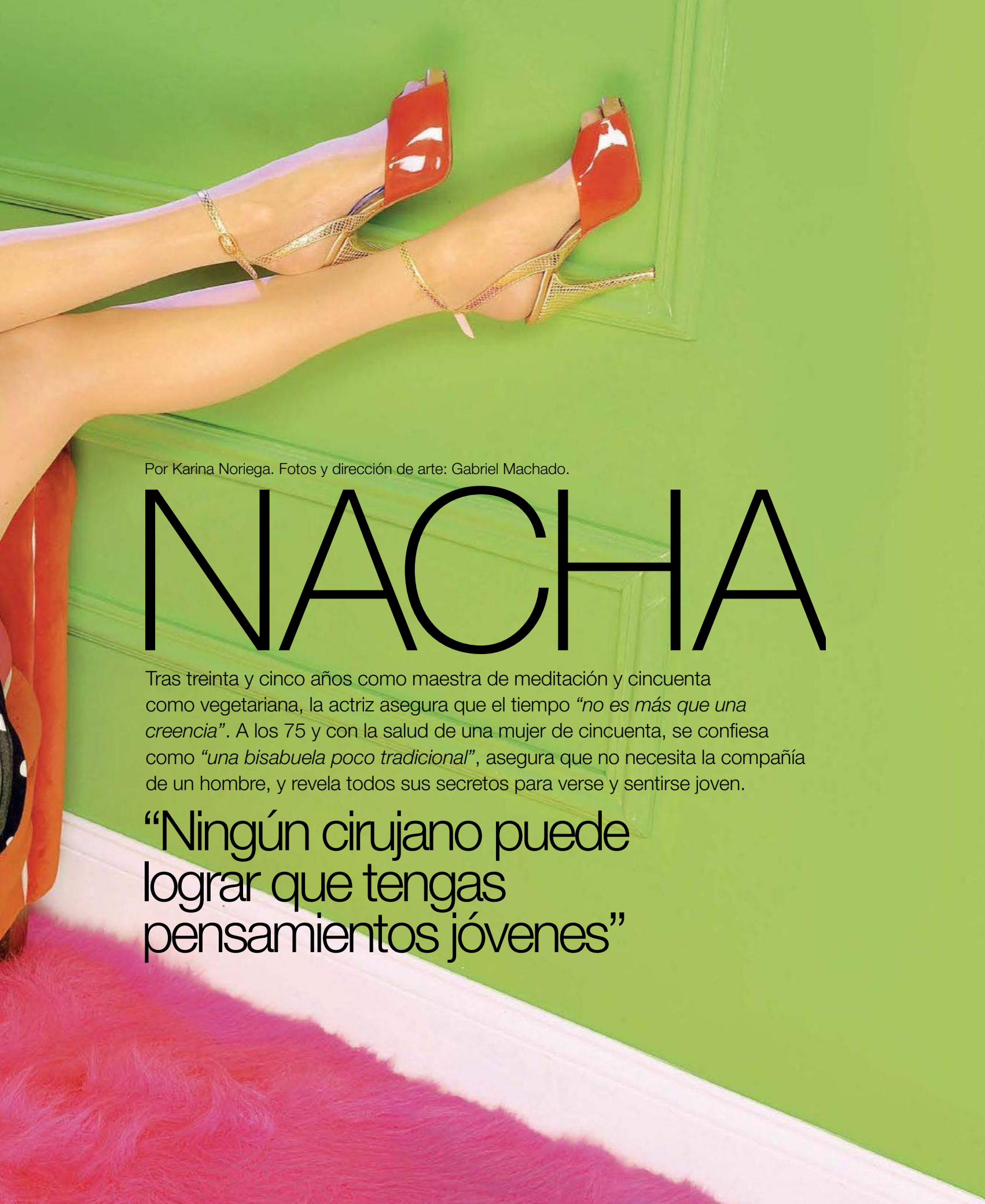
104. MELANIA TRUMP. Las escandalosas fotos de la mujer de Donald Trump y el testimonio de Alé de Basseville, el fotógrafo que las tomó.

108. SODA Y EL CIRQUE DU SOLEIL. El show que preparan para estrenar en marzo de 2017 en el Luna Park.

114. GUIA CINE.

Do it yourself

"Una mente que no tiene la limitación del tiempo crea un cuerpo que no tiene tiempo", asegura la ex jurado del *Bailando*, que prefiere ***"la tranquilidad a la exposición desmedida".***



Por Karina Noriega. Fotos y dirección de arte: Gabriel Machado.

NACHA

Tras treinta y cinco años como maestra de meditación y cincuenta como vegetariana, la actriz asegura que el tiempo *“no es más que una creencia”*. A los 75 y con la salud de una mujer de cincuenta, se confiesa como *“una bisabuela poco tradicional”*, asegura que no necesita la compañía de un hombre, y revela todos sus secretos para verse y sentirse joven.

“Ningún cirujano puede lograr que tengas pensamientos jóvenes”

“Si pudiéramos tener la maestría de vivir en esa ebullición **que es el tiempo presente,** porque estás naciendo y muriendo constantemente**, el tiempo pasaría para nosotros de otra manera”**

“Nuestra cultura pone a los mayores en el desván**, para que nadie los vea.** Soy una prueba de que se puede envejecer **de otra manera”**

“Para sufrir voy al ginecólogo. Te hace mejor el pastel de chocolate que **comer una zanahoria con odio”.**

Se dice de mí...

Uno por uno, Nacha repasa los preconceptos que se tienen sobre ella. Antes aclara, entre risas: ***“Lo primero es aprender a no escuchar a nadie”.***

- **Que no se alimenta:** ***“Dicen que vivo del aire. Me gusta mucho comer lo que tenga ganas. Hago las cuatro comidas. Soy una vegetariana gourmet: nada de zapallitos aguados”.***
- **Que vive en un quirófano:** ***“He hecho mis cirugías, como todo el mundo a esta edad, pero muchas menos de las que la gente supone. En espectáculos anteriores he contado sobre ellas, pero también he mostrado mis estudios clínicos, que corresponderían a una mujer veinte años*** **más joven”.**
- **Que es egoísta porque trabaja en sí misma:** ***“Hay una confusión entre la mirada del ego y la del ser. Cuando digo que trabajo en mí, no es mirarse el ombligo: es para relacionarme mejor con los demás”.***
- **Que es exigente y brava: “*** ***Sí, señor, y estoy muy contenta con ser así; no tengo problemas con eso. Tengo lo que en los hombres se llama carácter y en las mujeres, mal carácter. ¿Qué tiene de malo pedir compromiso en el trabajo?”.***

"Yo me lo paso mejor sola. Si viene alguien, debería ser uno que haya trabajado mucho en sí mismo**, inteligente, con sentido del humor** y buen mozo"

Si vivir es cambiar, como dice el tango *Chau, no va más*, entonces Clotilde Acosta, mejor conocida como Nacha Guevara, vivió y revivió miles de veces. La icónica actriz y directora teatral, y también la mujer simple que anda en su casa *"impresentable, con unos "joggings viejísimos y una remera deshilachada"*, viendo la saga pochoclera *Sharknado*, siente que hoy es *"más feliz que hace cuarenta años"*, porque los cambios no le dan miedo. Según las convenciones que dividen el tiempo en horas, días, meses y años, los datos dicen que tiene 75 años, aunque prefiera referirse al tiempo simplemente como *"una creencia"*. Su estilo de vida, su salud, su modo de pensar y su apariencia –incluso **sus estudios médicos indican que tiene la salud de una mujer de veinte años menos**– la ubican por fuera del tiempo. Pionera en la búsqueda de su revolución interior, maestra de meditación desde hace 35 años y vegetariana desde hace 50, esta artista iconoclasta vivió el exilio en los 70' y se reinventó. Prefiere *"matar el pasado"* y vivir en el instante presente. Cree ser *"una bisabuela muy poco tradicional"* y asume tener *"buena genética, pero también saber cuidarla muy bien"*. Ella modeló su vida con *"pensamientos jóvenes"*. En esta charla, el amor *"en suspense" ("estoy cerrada por vacaciones")*, la fórmula de su juventud paso a paso *("la que a mí me funciona")*, y una certidumbre: *"Soy un ejemplar que prueba que se puede envejecer de otra manera"*.

“Si yo comparo este ser de hoy conmigo hace cuarenta años, he cambiado muchísimo. **Me enojo mucho menos** y suelto el pasado con mucha facilidad”

–¿Cómo percibís que cambia el tiempo para vos? Uno te ve y parece como si lo hubieras detenido.

–El tiempo es una convención que hemos establecido. Yo he observado que la gente pendiente del paso del tiempo tiende a envejecer más rápido. Lo único que existe es el presente. No hay ningún otro tiempo: porque el pasado no existe y el futuro, quién sabe. Si pudiéramos tener la maestría de vivir en esa ebullición que es el tiempo presente, porque estás naciendo y muriendo constantemente, el tiempo pasaría para nosotros de otra manera.

EL RELOJ INTERIOR. Chopra lo dice con mucha elegancia: *“Cuerpo sin edad, mente sin tiempo”*. A continuación, Nacha sentencia: *“Yo creo que uno envejece cuando deja de crecer. Una mente que no tiene la limitación del tiempo crea un cuerpo que no tiene tiempo”*. Enseguida nos da como argumento una investigación de 1959, comandada por la psicóloga estadounidense Ellen Langer. *“El experimento consistió en tomar gente de entre 75 y 85 años y llevarla por dos semanas en un viaje en el tiempo. Prepararon un lugar donde todo estaba ambientado veinte años atrás, desde la música, las etiquetas de los productos, la ropa, las comidas, todo. El resultado fue extraordinario: se hicieron estudios médicos y fotografías antes de entrar y al volver: todos habían rejuvenecido. Simplemente porque habían instalado su mente en un tiempo anterior, en un tiempo en el que eran más jóvenes”*, asegura, sin dejar de mirar a los ojos ni por un segundo.

DE LECTURAS Y REVELACIONES. Hace muy poco, en un viaje a Tulum (en el Sudeste mexicano), dice haber visitado un centro de energía manejado por quien fue fotógrafo de Janis Joplin, Jim Morrison y Jimi Hendrix. *“Era un hippie que se hizo chamán”*, informa, y allí recibió una lectura que le abrió una nueva perspectiva. *“El no sabía quién era yo, por supuesto. Me senté allí y lo primero que me dijo fue: ‘Hay que escribir ese libro’”*. ¿El resultado? Terminó aceptando la propuesta que había recibido de Editorial Atlántida poco antes de viajar, y que ahora la tiene todas las madrugadas escribiendo, con la idea de *“hacer pasar todo lo que sé y compartirlo”*.

El secreto de mi piel

“Primero, ser vegetariano es un paso fundamental para la desintoxicación. La piel lo refleja y se entera. Por supuesto, tomar mucha agua. Después, día por medio me cepillo la piel para sacar las células muertas, activar la circulación y devolver la electricidad. Lo podés hacer todos los días, siempre de abajo hacia arriba. Con respecto a las marcas, me gustan las cremas japonesas RK2 y uso alguna mascarilla de Sisley. En el cuerpo me pongo aceites ayurvédicos”.

–¿Era el momento?

–Exacto. Porque son cosas que transforman la vida de las personas. Nosotros podemos cambiar y estamos preparados para eso. Es lo natural, no quedar siempre igual.

–¿Por qué le tememos tanto a la idea de envejecer?

–Nuestra cultura es así: ponemos a los mayores en el desván, que nadie los vea. Esa es una creencia, que nos hace ver llegar ese momento con terror. De algún modo, soy un ejemplar que prueba que se puede envejecer de otra manera. Antes de que sea colectivo, todo parecía imposible: la Revolución Francesa, la caída del Muro de Berlín, el viaje a la Luna, la llegada de Obama al poder. Lo que yo quiero es ser feliz, igual que todo el mundo. Los sueños y las ilusiones son los que han mantenido viva a la sociedad.

–Lo que decís me lleva a algo que dijo Susana: “Soy feliz porque ya no tengo ilusiones”. *Me pareció fuerte porque, por el contrario, uno relaciona la felicidad con seguir deseando.*

–Somos máquinas de desear, y eso no va a terminar nunca. Hay quienes creen que ser feliz es no tener deseos: yo creo que ser feliz es tener buenos deseos.

–¿Y cuál es tu mayor deseo?

–Ser niña como cuando era bien pequeña y tener ese no juicio, esa capacidad de jugar, y de entender el mundo desde otro lugar.

LAS LLAVES MAESTRAS. Cuando le digo *"¿cómo hacés para estar así?"*, como le diría cualquiera que la mira de cerca y casi descree de lo que ve (ni una arruga, ¡ni una!), ella responde: *"¿Por dónde querés comenzar? Si es por la mente, empezá a hacer silencio, que es gratuito*. Es increíble cómo se empieza a establecer una relación de autoconocimiento. Esa es la primera llave, junto al agradecimiento. No podés ser joven si no tenés pensamientos jóvenes, y eso no hay cirujano que te lo pueda hacer.

–Hay que ser muy disciplinado.

–Yo no hago nada con sacrificio. Si algo no me hace bien, no lo hago.

–Pienso en las dietas tortuosas con las que uno se muere de hambre.

–¡Ah, no! Yo siempre digo: *"Para sufrir, voy al ginecólogo"*. Te hace mejor el pastel de chocolate que comer una zanahoria con odio. Después, hay que buscar la manera de sentirse lo mejor posible. Si yo comparo este ser de hoy conmigo hace cuarenta años, he cambiado muchísimo.

–¿En qué?

–Son cosas sutiles; por lo tanto, muy poderosas. Yo diría que me enojo mucho menos, suelto el pasado con mucha facilidad, y soy mucho más consciente de mis actos, de mis palabras y de aquello en lo que creo, algo que me facilita las relaciones con la gente.

–Antes decías que a veces sentís miedo... ¿Cuándo?

–Cuando planeo un viaje me agarra como una estupidez, el *"¿voy o no voy?"*. Al principio me entusiasmo. Cuando se acerca la fecha ya me empiezo a preguntar si no es mejor quedarme. No sé de dónde sale, pero es el cerebro R, *"cerebro reptil"* le dicen, el que se asusta de todo a modo de protección. Entonces le digo: *"Entiendo lo que estás diciendo, pero no es así"*. Y al ratito se me pasa. Después de esto van a decir que estoy loca como una cabra.

"Lo mío es un trabajo de mucho tiempo. Mis estudios médicos indican **que tengo** la salud **de una mujer** de veinte años menos**"**

EL AMOR: "ESTOY CERRADA POR VACACIONES". Hace años que se siente así. *"Yo me lo paso muy bien sola y conozco muchas mujeres que también"*, explica Nacha, lista para lanzar un proyecto web que se titula Clotilde y en el que se convertirá en una suerte de *"youtuber"*, con videos, tutoriales y consejos.

–¿Tus amigos ya están resignados y ni se atreven a presentarte a alguien?

–No. ¿Viste que uno emite vibraciones y energías? Como eso no lo estoy emitiendo, tampoco viene. Por eso vienen las cosas en las que estoy interesada.

–¿Pero no se te acercan señores?

–No se me acerca nadie.

–¿Por WhatsApp tampoco?

–Nada de nada.

–¿Y eso cómo te repercute?

–Es que yo no me aburro nunca, ni me siento sola. Entonces...

–¡¿Para qué?!

–Jajaja. No sé... A esta altura tendría que ser una persona muy especial.

–En plan de imaginarlo, ¿qué cualidades debería tener un candidato?

–Alguna persona que ya haya trabajado mucho en sí mismo y se conozca mucho. Inteligente, con sentido del humor, buen mozo. Para pedir, pidamos de todo.

–Decís "buen mozo". ***¿Es importante lo visual?***

–Sí, soy muy visual, por mi trabajo y todo. Pero no me gustan los que se creen lindos o están súper-producidos. Me gustan los buenos mozos que no se enteraron. ■

Producción: Ceci Nissen.
Asistentes de fotografía: Nico Viscardi y Mauricio Cabrera.
Make up: Irene Paré.
Pelo: Sixto Javier "El Cuba" con productos Schwarzkopf.
Vestuario y accesorios: Halston, Norma Kamali, Ralph Lauren, Nicholas K, Sol Pardo, Pérez Sanz, Black Mamba y Santiago Artemis.

nuevo

PANTENE

acondicionador

DIARIO

3 *minute* MIRACLE

REPARA EL DAÑO EXTREMO
EN SÓLO 3 MINUTOS.*

*Daño al brillo y suavidad.

“En estas circustancias, no tenemos que dar explicaciones”

CHINA & BE

Por Pablo Procopio.
Fotos: Diego Soldini, Fabián Uset y MovilPress.

Pasaron unos días de descanso en Chile como familia ensamblada: los hijos de ambos se conocen y comparten todo. Aunque durante estos seis meses de relación ya enfrentaron varios rumores de embarazo, esta vez la versión sonó más fuerte que nunca a ambos lados de la Cordillera. Por ahora evitan el tema y lo niegan.

NJA

Amor permitido

La noche del lunes llegaron juntos al Village Recoleta para el estreno de *Permitidos*, la película que protagoniza Benjamín junto a Lali Espósito y Martín Piroyansky. Se mimaron en público todo el tiempo.

“Es como la quinta vez que dicen que estoy embarazada. Ya me acostumbré. Lo tomo como un rumor, como lo que es”

Lo digo así de una: ¡la China Suárez embarazada! Confirmadísimo”, dijo El Topo Rizzo –como prefiere que lo llamen–, el primero en tirar la noticia en su cuenta de Twitter (@ElTopoRizzo). Se define como un detective del espectáculo y es conocido en el mundillo de la farándula por publicar información de los famosos con reconocida precisión. *“La China estaría con un retraso de casi dos meses. Me lo confió una amiga de ella y Benjamín de Chile, que también es amiga mía”*, le contó a GENTE vía telefónica El Topo, que no para de insistir en la veracidad de su noticia.

Mientras tanto, Benjamín Vicuña (37) y Eugenia “China” Suárez (24) están viviendo un gran momento a nivel laboral, y también como pareja. Están juntos desde hace seis meses y apuestan muy fuerte a esta relación. Los hijos de ambos ya se conocen. Disfrutan de una sólida familia ensamblada y el amor entre ellos se reparte entre Chile, Argentina... y donde estén. El éxito que protagonizaron con *El hilo rojo* provocó que los convocaran para filmar *Los padecientes*, un thriller basado en el libro de Gabriel Rolón, que fue psicólogo de la China.

Holidays en familia. El 19 de julio, el actor pasó a buscar a sus tres hijos varones –Bautista (8), Beltrán (4) y Benicio (1 año y 10 meses)– por la casa del barrio de Belgrano en la que viven con su mamá, Carolina “Pampita” Ardohain (38), y partió con ellos rumbo a Chile, donde él graba la serie *Por fin solos*.

Al llegar se dirigieron a Cachagua y se instalaron en la casa de Juan Pablo Vicuña, padre

de él, donde se dedicaron a divertirse y descansar.

La China y su hija Rufina (3) no se sumaron al grupete de los Vicuña durante la primera semana, porque la actriz tenía que presentar *El hilo rojo* en Uruguay; venían de celebrar –junto a Nico Cabré– el cumpleaños de la pequeña, el 18 de julio.

Ya instalados, Benja y la China viajaron para la casa de playa de la madre de Vicuña –Isabel Luco Morandé– ubicada en el barrio cerrado Marbella, en Maitencillo. Allí disfrutaron de unas fantásticas vacaciones de invierno.

Y un día volvieron... El lunes 1º de agosto, ya de regreso, por minutos el grupo –que debió volver separado, porque Benjamín y La China no consiguieron pasajes para viajar juntos debido al fin del receso escolar– casi se encuentra con Pampita, que venía de Miami vía Uruguay. El destino evitó que eso sucediera...

El actor dejó a sus hijos en la casa de Belgrano, donde viven con su mamá, y se preparó para el estreno en el Village Recoleta de *Permitidos*, la película de Ariel Winograd que protagoniza junto a Lali Espósito. Antes negó los rumores de embarazo: *"Estoy desconectadísimo. Es mentira, y en estas circustancias, no tenemos que dar explicaciones"*, dijo al salir de Aeroparque.

Más tarde, la China Suárez también habló: *"Es como la quinta vez en el año que dicen que estoy embarazada. Ya estoy acostumbrada, pero no pasa nada. Lo tomo como un rumor, como lo que es"*. Cuando le preguntaron si están buscando un hijo, afirmó: *"No. Somos muchos. Por ahora estamos muy bien así"*. ■

Los tuyos y los míos

Volvieron de Chile en vuelos separados, debido a la gran demanda de pasajes por el fin de las vacaciones de invierno. Benjamín llegó primero y llevó a sus hijos a la casa de Belgrano. Ella lo hizo una hora después. Ambos negaron el embarazo sin dar mayores explicaciones.

PAMPITA

“No hablo de la vida de otros”

Sin hijos y sin novio, se fue cinco días a Miami para trabajar, encontrarse con amigas, relajarse en la playa y hacer shopping. El lunes volvió para cumplir con su contrato en *ShowMatch* y reencontrarse con los chicos. En Aeroparque casi se cruza con su ex y la China Suárez.

Por Pablo Procopio.
Fotos: Fabián Uset y MovilPress.

El miércoles por la noche las grabaciones de *ShowMatch* se retrasaron, y Carolina Ardohain (38), después de votar a la última pareja del *Bailando* y antes de que comience *El show del chiste*, dejó vacío su asiento del jurado. Se fue corriendo rumbo al Aeropuerto de Ezeiza: debía cumplir con un compromiso laboral en las playas de Miami. Se defendió diciendo que lo había hablado con los productores, Federico Hoppe y el Chato Prada. Su avión partía.

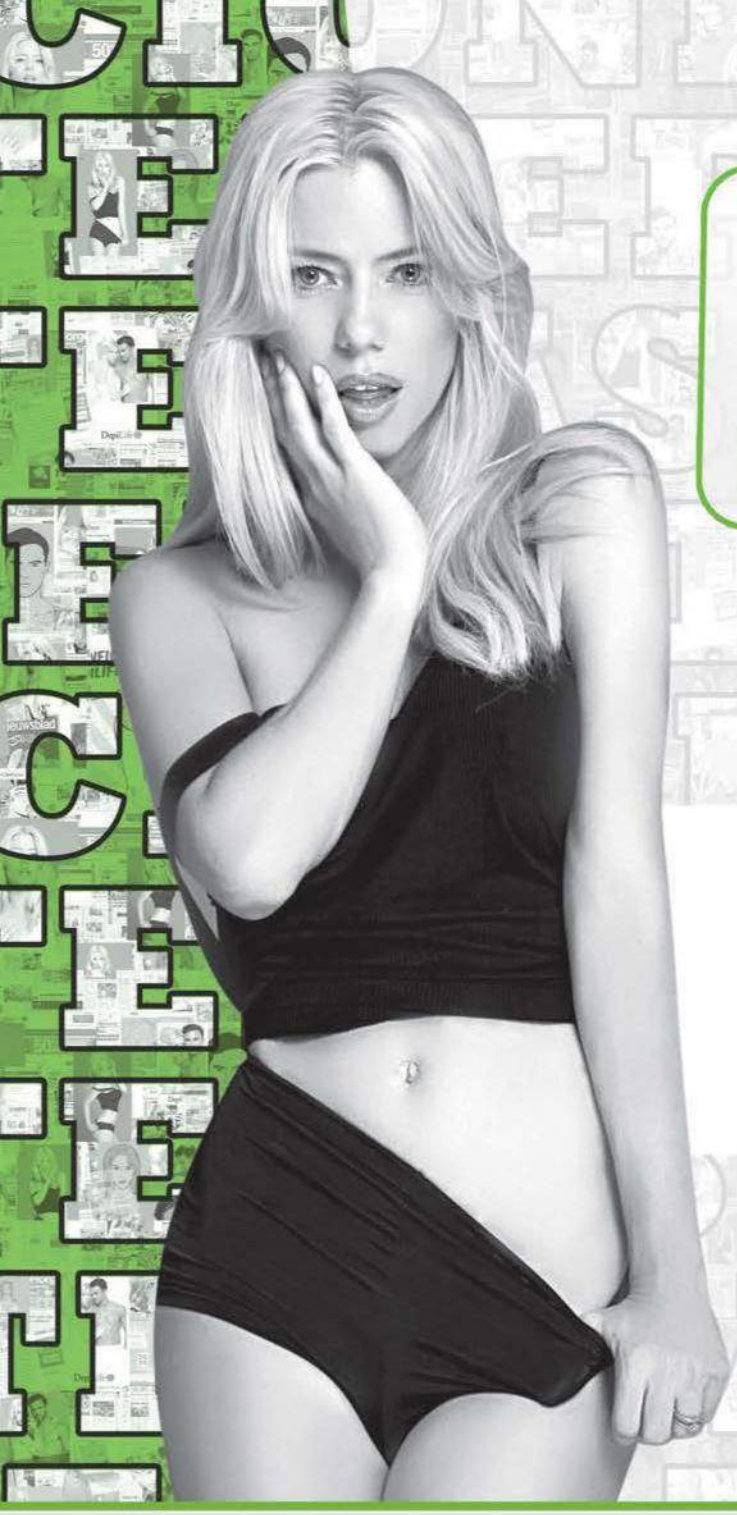
Desde que se separó de Benjamín Vicuña (37) no tiene respiro. El cuidado de sus hijos, los viajes por trabajo, los nuevos amores... Primero Nacho Viale (35), luego Juan “Pico” Mónaco (32). Ahora dicen que en Miami se encontró con un empresario, pero Caro, sin perder la sonrisa, prefiere jugar al misterio y arriesga: *“Estoy sola. No tengo que rendirle cuentas a nadie”.*

Durante cinco días disfrutó de las playas, se reencontró con Luciana, Roxana y Angie, sus amigas, y no paró de reírse, tomar sol, alimentarse sano y hacer shopping, siempre en contacto a través de Facetime con sus tres hijos –Bautista (8), Beltrán (4) y Benicio (1 año y 10 meses)–, que estaban en Chile con su papá.

El lunes, cuando llegó al país casi al mismo tiempo que su ex, Pampita se encontró con el rumor de embarazo de la China Suárez (24). Y declaró: *“Nunca voy a hablar de otras personas. Tampoco comentar cómo me caería la noticia de que Benjamín tuviera otro hijo”.* Y salió rauda hacia el hogar, donde la esperaban los niños.

La morocha más deseada está llena de compromisos laborales, pero aún no le encuentra la vuelta a su vida sentimental. Tal vez sólo quiere divertirse. ¿Por qué no? ■

Solita
El lunes por la mañana llegó a Aeroparque desde Montevideo, y salió presurosa rumbo a casa, donde la esperaban sus tres hijos.



TU OPORTUNIDAD...

-5000-
TRATAMIENTOS
PROMOCIONADOS

Duplicá!

Comprá 3 sesiones y obtené 3 sesiones GRATIS

¿Cuantos quedan?

Enterate en nuestro sitio web
www.depilife.com.ar

DepiLife

DEPILACIÓN LÁSER DEFINITIVA

WWW.DEPILIFE.COM.AR 0800 888 DEPI (3374)

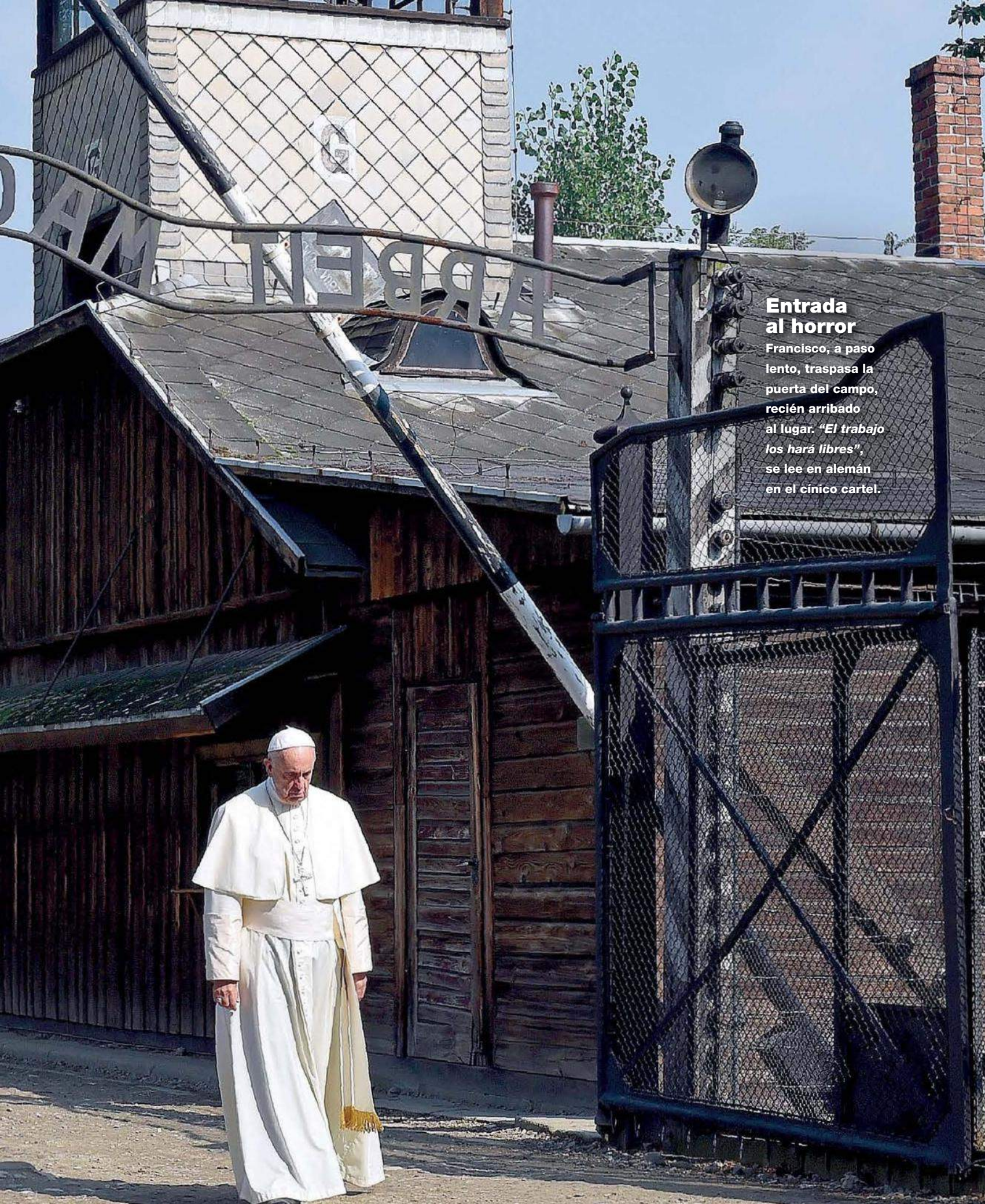
*Comprando 3 sesiones de depilación láser, obtenés 3 sesiones más sin cargo sobre la misma zona. Promoción válida a partir del día 20 de Julio de 2016. Válida hasta completar el cupo de 5000 tratamientos. Válida para todas las sucursales DepiLife. Más bases y condiciones en nuestro sitio web www.depilife.com.ar

“Señor, ¡perdón por tanta crueldad!”

El Papa, en una de sus giras más significativas, visitó el emblemático campo de concentración nazi polaco. Casi siempre en silencio, rezó varias veces, abrazó a un grupo de sobrevivientes y encendió velas por los que murieron allí. GENTE, que realizó el mismo recorrido, repasa la histórica jornada.

AUSCHWITZ

Por Eduardo Bejuk. Fotos: AFP, Télam y archivo Atlántida-Televisa.



Entrada al horror

Francisco, a paso lento, traspasa la puerta del campo, recién arribado al lugar. *"El trabajo los hará libres"*, se lee en alemán en el cínico cartel.

“¡Cuánto dolor, cuánta crueldad! ¿Es posible que nosotros, seres humanos creados a la imagen de Dios, seamos capaces de cometer semejantes actos?”, se preguntó el Papa

Auschwitz fue tan siniestro que esa puerta –la que el papa Francisco se anima a cruzar solo, a paso lento, en silencio– está enmarcada por una burla de cruel cinismo. *"El trabajo los hará libres"*, se lee en alemán en el infame cartel, como antesala al campo de concentración más emblemático de la historia. Eso leían los prisioneros que, siguiendo el mismo camino que hoy recorre el Sumo Pontífice, iban a morir envenenados en las cámaras de gas. O de un tiro en la nuca. O de hambre, tuberculosis, malaria, tifus... O de tristeza lisa y llana, incapaces de comprender por qué el mundo se había transformado en un infierno sin esperanza.

En Auschwitz perecieron más de un millón de personas; en su enorme mayoría, judíos. Birkenau, la parcela aledaña que formaba parte del mismo complejo, funcionaba directamente como campo de exterminio. Los que llegaban iban a morir no bien bajaban del vagón repleto, tras viajar horas y horas sin comer ni dormir, orinándose encima y apenas respirando. Les decían que podían asearse y entraban a las cámaras de gas –galpones enormes, desnudos, impersonales–, donde no tardaban en ahogarse en ácido cianhídrico. Asesinato exprés, casi burocrático. Los nazis mataban a todos los que podían y luego arrojaban los cuerpos a los hornos crematorios, previo registro de sus pertenencias. Les robaban hasta los dientes de oro. Desde Auschwitz I, donde los reclusos trabajaban sin descanso, se percibían largas columnas de humo. Olían la muerte en el aire, inconfundible. Y se preguntaban cuánto tiempo de vida les quedaba. *"Señor, ten piedad de tu pueblo... Señor, ¡perdón por tanta crueldad!"*, escribió Francisco en el libro de visitas. Y rezó, solo y en penumbras, en una de las celdas. Fue uno de los momentos más emotivos de

Escapar de la muerte

Una foto de 1945, que documenta las condiciones en las que vivían los prisioneros: casi sin comer, hacinados, víctimas de diversas enfermedades. Al costado, la reunión de Francisco con once sobrevivientes, frente al paredón donde los nazis fusilaron a miles de personas.

A tres kilómetros del campo principal de Auschwitz funcionaba otro, puramente de exterminio, conocido como Birkenau. Allí llegaban los trenes repletos de personas, que marchaban a su muerte inmediata. Su entrada también es emblemática.

su histórica visita a Polonia, seguramente un destino que dejará una marca indeleble en su memoria.

EL HORROR EN PERSONA. Como antes lo hicieran Juan Pablo II (en 1979) y Benedicto XVI (2006), el papa Francisco recorrió los siniestros pasillos de Auschwitz, hoy convertidos en museo con miles de visitantes diarios. Ubicado a 66 kilómetros de la bella Cracovia, el campo de concentración fue levantado en 1940, en los primeros tiempos de la Segunda Guerra Mundial. Su nombre está íntimamente asociado al genocidio perpetrado por la Alemania nazi contra los judíos –especialmente– y otros grupos sociales. La visita ocurrió el viernes 29 de julio, en el marco del viaje papal a Polonia, uno de los países que más sufrieron la guerra. Luego de traspasar ese portón emblemático, comenzó la recorrida a bordo de un carrito. Pero se detuvo inmediatamente, a los pocos metros, para sentarse en un banco entre los árboles y rezar durante quince minutos. La comitiva, con el director del museo a la cabeza, se retiró a un costado, para darle privacidad. De nuevo a bordo del vehículo, llegó hasta el denominado Bloque 11. Allí se levanta un muro donde miles de prisioneros fueron fusilados. Lo esperaban la primera ministra polaca, Beata Szydlo, y un grupo de sobrevivientes (seis varones y cinco mujeres).

"Me emocionó ver al Papa. Quería arrodillarme ante él, pero me abrazó y me dio dos besos... Fue el mayor regalo que me dio la vida por todo lo que he pasado", contó Janina Iwanska, de 86 años. Francisco, después de saludarlos y escucharlos, encendió una vela y la llevó hasta el muro. Caminó despacio, casi contando los pasos. Al llegar, se apoyó en la pared y rezó por segunda vez en Auschwitz. Durante todo el año, ese muro suele estar cubierto de flores, dejadas por los descendientes de los fusilados. Es estrecho, polvoriento, asfixiante... Tras volver a abrazar a los sobrevivientes (entre ellas Helena Niwinska, una violinista de 101 años), se dirigió a la llamada *"celda del hambre"*. Allí, hace 75 años, el sacerdote franciscano polaco Maximiliano Kolbe le salvó la vida a un hombre: pidió ocupar el lugar de un padre de familia. Los carceleros nazis, aunque de mala gana, aceptaron. El religioso fue arrojado a esa diminuta celda, adonde los condenados iban a morir de hambre. A las tres semanas, todavía vivo a pesar de la inanición, fue matado con una inyección letal. Hoy es un santo de la Iglesia católica y el papa Francisco, conocedor de la historia, se tomó su tiempo para homenajearlo: permaneció varios minutos a oscuras en la habitación, orando.

A los pocos metros le alcanzaron el libro de visitas, donde escribió ese pensamiento *("Señor, ¡perdón por tanta crueldad!")* en español. Fue su último acto en el campo principal de Auschwitz. A tres kilómetros de allí se erige Birkenau (también conocido como Auschwitz II), cuya entrada es quizás tan conocida como la anterior. Muchos documentales y películas (*La lista de Schindler*, por caso) mostraron esa imagen de las vías ingresando al campo, con los trenes abarrotados de gente. De allí, valija en mano, descendían los pri-

"Me emocionó ver al Papa. Quería arrodillarme ante él, pero me abrazó y me dio dos besos... Fue el mayor regalo que me dio la vida por todo lo que he pasado", contó Janina Iwanska, sobreviviente de 86 años.

In memoriam

El muro donde Francisco deja su vela encendida tiene un tenebroso historial de fusilamientos. Allí, los nazis mataban a sangre fría, con un sencillo disparo en la nuca. Durante el año está cubierto de flores en memoria de los fallecidos. Es un callejón desnudo, mudo, tétrico...
Abajo: **La imagen de los cientos de valijas (robadas a los prisioneros) que se amontonan en las vitrinas del museo. Hay otras vidrieras donde se exhiben (de a miles) anteojos, muñecas y las latas –ahora vacías– que contenían el gas letal.**

Klement
Hedwig
1577

Una oración para San Maximiliano

El Santo Padre visitó la llamada *"celda del hambre",* donde el sacerdote Maximiliano Kolbe (franciscano polaco) pidió morir en lugar de un padre de familia. Hoy es un santo de la Iglesia católica. *Abajo:* Las ruinas de una cámara de gas (los nazis querían borrar todas las pruebas de su genocidio) y la vista de la entrada de Birkenau durante el crudo invierno.

sioneros para encontrarse con su final. Quedan los rieles, la réplica exacta de un vagón y el horizonte recortado a campo abierto. El pasado viernes, cientos de personas se reunieron allí para esperar la llegada del Santo Padre. El verano europeo había cubierto de verde los campos y las zanjas (nevadas durante el crudo invierno), al costado de las vías y los alambrados de púas. Queda en pie una sola cámara de gas: las otras fueron voladas por los nazis, en un desesperado intento de borrar las huellas de su genocidio. Los escombros están ahí, amontonados, para que el terrible recuerdo siga latiendo. Francisco se dirigió al famoso Monumento de las Víctimas de las Naciones, mientras la multitud se ponía de pie. Allí, las placas conmemorativas están escritas en varios idiomas, los que hablaban quienes allí fueron asesinados. Michael Schudrich, rabino jefe de Polonia, cantó un salmo. El Papa volvió a encender una vela. Y rezó por última vez.

"¡Cuánto dolor, cuánta crueldad! ¿Es posible que nosotros, seres humanos creados a la imagen de Dios, seamos capaces de cometer semejantes actos? Pero la crueldad no terminó en Auschwitz... Hoy en día, muchos prisioneros son torturados en distintos rincones del mundo... Hay hombres y mujeres hacinados en prisiones, tratados –y perdón por decirlo así– como animales. Hoy en día, en cada lugar donde ocurre una guerra, sigue existiendo la misma crueldad de hace 70 años", afirmó el Papa. Y pidió clemencia por los presos, los hambrientos, los desocupados, los marginados, los perseguidos, los refugiados, los inmigrantes... En fin, por todos los que no tienen voz. Justamente, la premisa de Francisco fue caminar Auschwitz en total silencio. Y créanlo: es el ruido más insoportable que pueda experimentarse allí. El grito apagado del millón de hombres y mujeres que murieron, abrazados a su desamparo, bajo el cielo más oscuro que conociera la Humanidad. Silencio de muerte. Que aturde, con su espeluznante nitidez, desde hace 75 años, y para siempre. ■

ESTE DÍA DEL NIÑO

CELEBREMOS A LO GRANDE CON LOS **MÁS CHICOS**

9 DE AGOSTO

Grisino
Ropa para jugar

16 DE AGOSTO

EL MUNDO DEL JUGUETE

30%

CON TARJETAS BANCO COMAFI

SIN TOPE DE REINTEGRO

35%

CON TARJETAS DE CRÉDITO COMAFI PREMIUM

SIN TOPE DE REINTEGRO

+ 6 CUOTAS SIN INTERÉS* CFTNA: 3,89%

20 Y 21 DE AGOSTO

EN FAST FOODS, PARQUES DE DIVERSIONES, JUEGOS Y BOWLINGS.

25%

CON TARJETAS DE CRÉDITO BANCO COMAFI

TOPE DE REINTEGRO $200 TOTAL PROMOCIÓN

30%

CON TARJETAS DE CRÉDITO COMAFI PREMIUM

TOPE DE REINTEGRO $250 TOTAL PROMOCIÓN

ENTRÁ A **TEVABIEN.COM**, TENÉS MÁS BENEFICIOS | PEDÍ TU TARJETA

/BancoComafi 0810-999-2662 www.comafi.com.ar

BANCO COMAFI
Si te va bien, nos va bien.

* Costo Financiero Total Nominal Anual CFTNA: 3,89%. *Cargo por prima e impuesto seguro saldo deudor 0.32% TNA: 0% Tasa Nominal Anual: TEA: 0% Tasa Efectiva Anual;
Promociones válidas abonando con tarjetas de Crédito Visa y Mastercard Banco Comafi y/o Visa Débito Banco Comafi, ésta última perteneciente a clientes que sean además titulares de paquetes de servicios Comafi Ahorro, Global, Classic o Premium, según corresponda. Quedan excluidas las tarjetas Provencred, Diners y las tarjetas emitidas a través del proyecto Anses - Asignación Universal por Hijo. El descuento se realiza sobre precio de lista, es automático y se acreditará en el resumen de cuenta siguiente al ingreso del consumo. No acumulable con otras promociones, ni entre sí. Sólo válido para aquellos clientes que se encuentran al día en sus productos. **Grisino y El Mundo del Juguete**: El 35% de descuento aplica exclusivamente para compras realizadas con Tarjetas de Crédito Visa y MasterCard Banco Comafi pertenecientes a cuentas Premium y Platinum dadas de alta a partir del 13/12/2010. Promociones válidas en los días indicados para cada marca respectivamente. Consulte marcas adheridas y medios de pago habilitados en cada caso en www.tevabien.com. **20 y 21 de Agosto**: promoción válida exclusivamente con tarjetas de crédito en todos los comercios del país que figuren en Visa Argentina y FirstData Conosur bajo los rubros Fast food, Parques de Diversiones, Salones de videojuegos y Bowlings. El 30% de descuento aplica exclusivamente para compras realizadas con Tarjetas de Crédito Visa y MasterCard Banco Comafi pertenecientes a cuentas Premium y Platinum dadas de alta a partir del 13/12/2010.

Después de pasar por París, Londres, Filadelfia y la Costa Amalfitana, la pareja sigue disfrutando del verano. ¿Su último destino? La isla de Cerdeña. A casi un año y medio del inicio de su noviazgo y tras una pequeña crisis, la ex de Cristiano Ronaldo y el galán de Hollywood se transformaron en la pareja del momento. ¿Trabajo? Ni hablar. Sólo amor y relax.

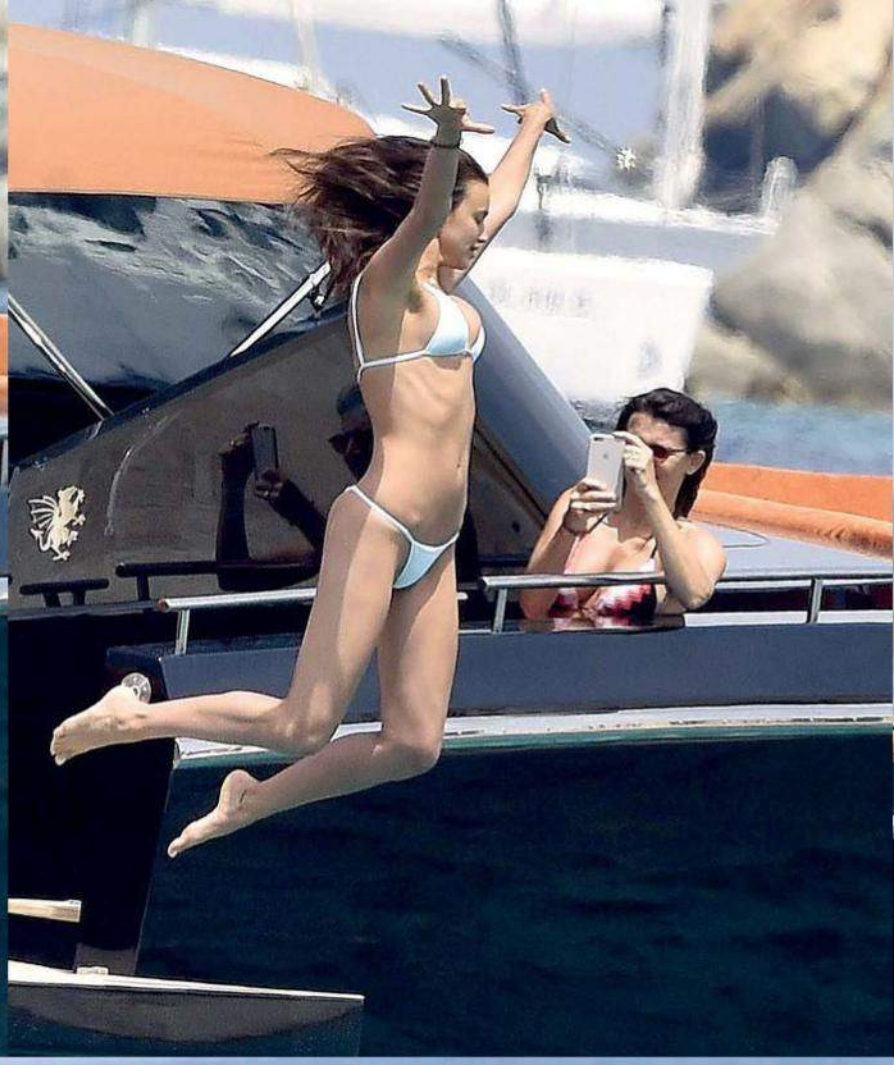
IRINA & BRADLEY

La dolce vita de Cooper y Shayk

Por Julián Zocchi.
Fotos: Fotonoticias.

Amor en el Mediterráneo

Como es tradición por esas playas, la pareja alquiló una embarcación para disfrutar del mar lejos de la gente. Sin embargo, no pudieron sortear a los paparazzi.



No necesita photoshop

Como cualquier mortal, la rusa (de increíble metro setenta y ocho con 86-58-88) intentó varias veces ser retratada mientras saltaba desde la cubierta hacia el mar. Después del chapuzón, les mostró las imágenes a una amiga y a Bradley Cooper, mientras el sol la encandilaba.

A 12105/D

ROMA 12105/D

Irina Shayk (30) y Bradley Cooper (41) se sumaron a la temporada de yates europea. Quizá para alejarse de su ex, Cristiano Ronaldo, la rusa y su pareja eligieron un destino bastante alejado de Ibiza, donde cada veinte metros aparece una celebrity anclada sobre el Mediterráneo. Por eso, ahora la modelo y el protagonista de *The Hangover* disfrutan de la paradisíaca isla italiana de Cerdeña.

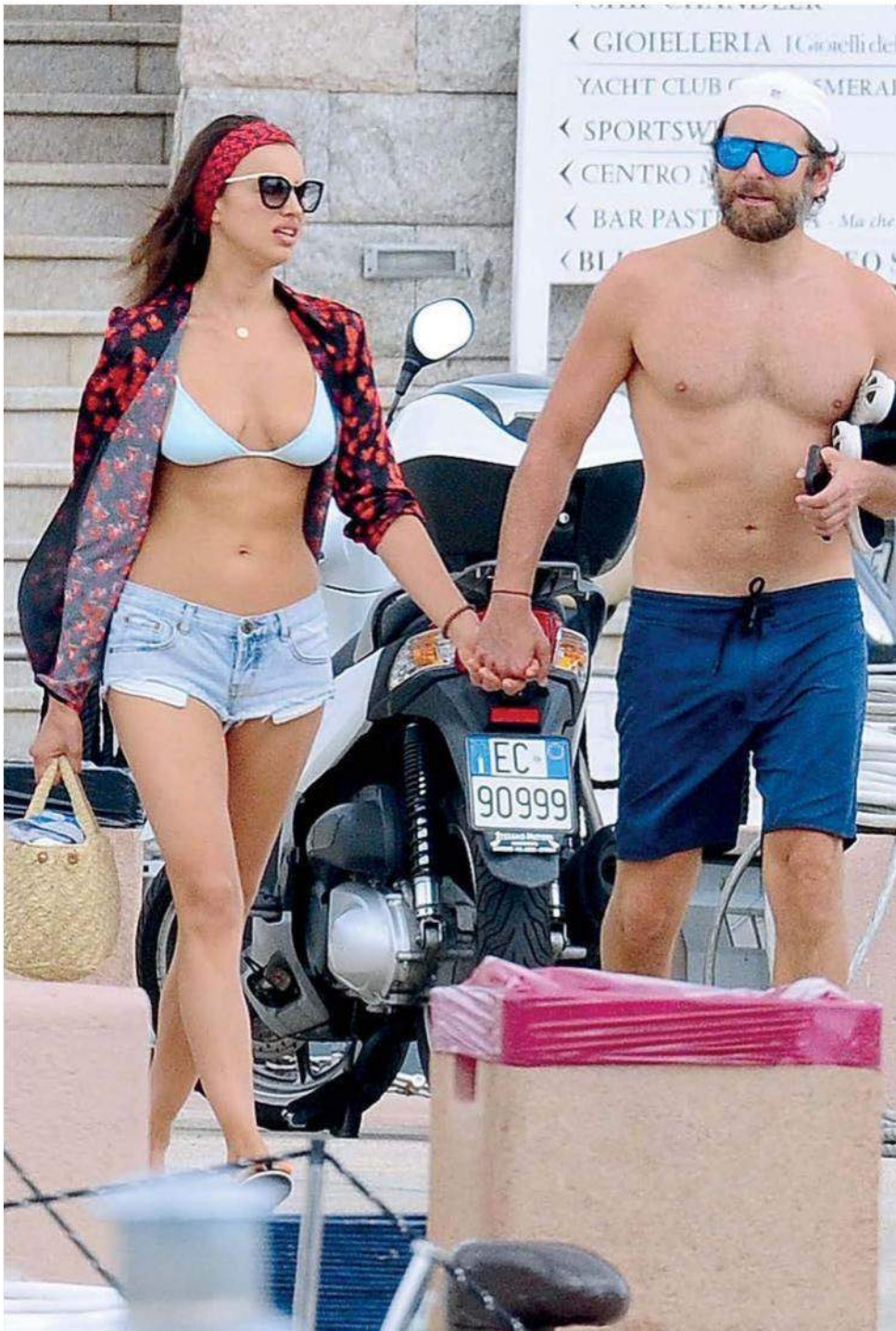
A esta altura parecen una pareja nómade. Después de acompañarla en la Semana de la Alta Costura en París, Cooper viajó con su chica a Filadelfia (Estados Unidos) para participar de la convención demócrata que consagró la candidatura de Hillary Clinton. Su presencia provocó un escándalo. Los más enojados fueron los fanáticos de *American Sniper*, donde Bradley interpretó a Chris Kyle, un ícono de la derecha americana, fanático de las armas enfrentado con la política de desarme de la población promovida por el presidente Obama. Después de ese papel, parece que los seguidores de Donald Trump creyeron tener en el actor a un amigo... que resultó no ser tal. *"Bradley Cooper no es Chris Kyle. Así como Mark Ruffalo no se vuelve un gigante furioso cuando se enoja"*, fue uno de los comentarios en Twitter que se mofaban de los republicanos que no distinguen ficción de realidad.

EL CRUCERO DEL AMOR. Después de las críticas, Irina y Bradley eligieron cruzar otra vez el Atlántico y aterrizar en la isla italiana. Este verano la pareja ya estuvo en París, los Estados Unidos, la Costa Amalfitana y Londres. Párrafo aparte: mientras veían la final de Wimbledon, **Bradley se topó con la hermosa Suki Waterhouse** –escultural modelo inglesa blonda, ojos celestes y una de sus ex–, provocando la ira de Irina, quien rompió en llanto en vivo y en directo para el planeta entero.

Pero la rusa recuperó su autoestima ni bien se vio en el espejo. Hace unos días apareció en una de las playas más exclusivas de Cerdeña, **tomando sol con un diminuto bikini amarillo** que ocupó la portada de todos los medios del corazón. ¿Qué hacía en tanto Bradley? El barbudo se había ido a jugar al tenis y levantó otro tsunami de críticas, por su falta de criterio a la hora de elegir plan. Claro, el trabajador de a pie no entiende que el hombre se haya acostumbrado a semejante belleza. Es que la lista que tiene el actor en su haber es larga. A la mencionada Waterhouse súmele a la hermosa Zoe Saldaña, pasando por Reneé Zellweger –su chica más popular–, hasta Jennifer Espósito, la única que lo llevó al altar. Pero Cooper sabe bien que hoy está con la –para muchos– más linda del planeta y el ex *Sex and the City* ya planea propuesta de casamiento. ¿Cuándo lo piensa blanquear? Quizá el compromiso llegue en el próximo lugar que visiten este verano. Por ahora siguen disfrutando de la dolce vita. ■

Hasta las manos

Después de una pequeña crisis en Londres, la rusa y el americano volvieron a mostrarse en armonía, esta vez en la hermosa isla italiana.



El líder de los Cadillacs y Valeria Bertuccelli llevan 23 años juntos. Los fines de semana que él no sale de gira y ella no filma, se encuentran con amigos para almorzar.

"Le debo todo a mi familia"

VICENTICO

Por Pablo Procopio.
Fotos: Diego Soldini.

Fabulosa relación

El músico llega a Gardiner junto a su mujer y Vicente, el hijo menor. Entre plato y plato probó un cigarrillo.

Cuando Gabriel Fernández Capello (52), más conocido como Vicentico, sacó este año su disco *Ultimo acto*, dijo : *"Soy un hombre de familia. A mi esposa y mis hijos les debo todo. Me hacen más fácil la vida con su ternura. Por eso cuando no trabajo, me dedico a ellos tiempo completo".*

Desde que en el '93 se conocieron con Valeria Bertuccelli (46) –filmando *1000 boomerangs*, película de Mariano Galperín–, pasaron muchas cosas. Las más importantes, los nacimientos de sus hijos –Florián (20) y Vicente (8)–, algo que siempre destacan. Cuando no tienen compromisos laborales les gusta salir a comer todos juntos. Este domingo, el único ausente al almuerzo en Gardiner de Costanera Norte fue Florián, el hermano mayor, que la noche anterior tuvo un show con su banda, Callate Mark. Eso sí: más tarde hubo celebración en el hogar y un análisis pormenorizado de dicha actuación por parte del papá, orgulloso de su discípulo. ■

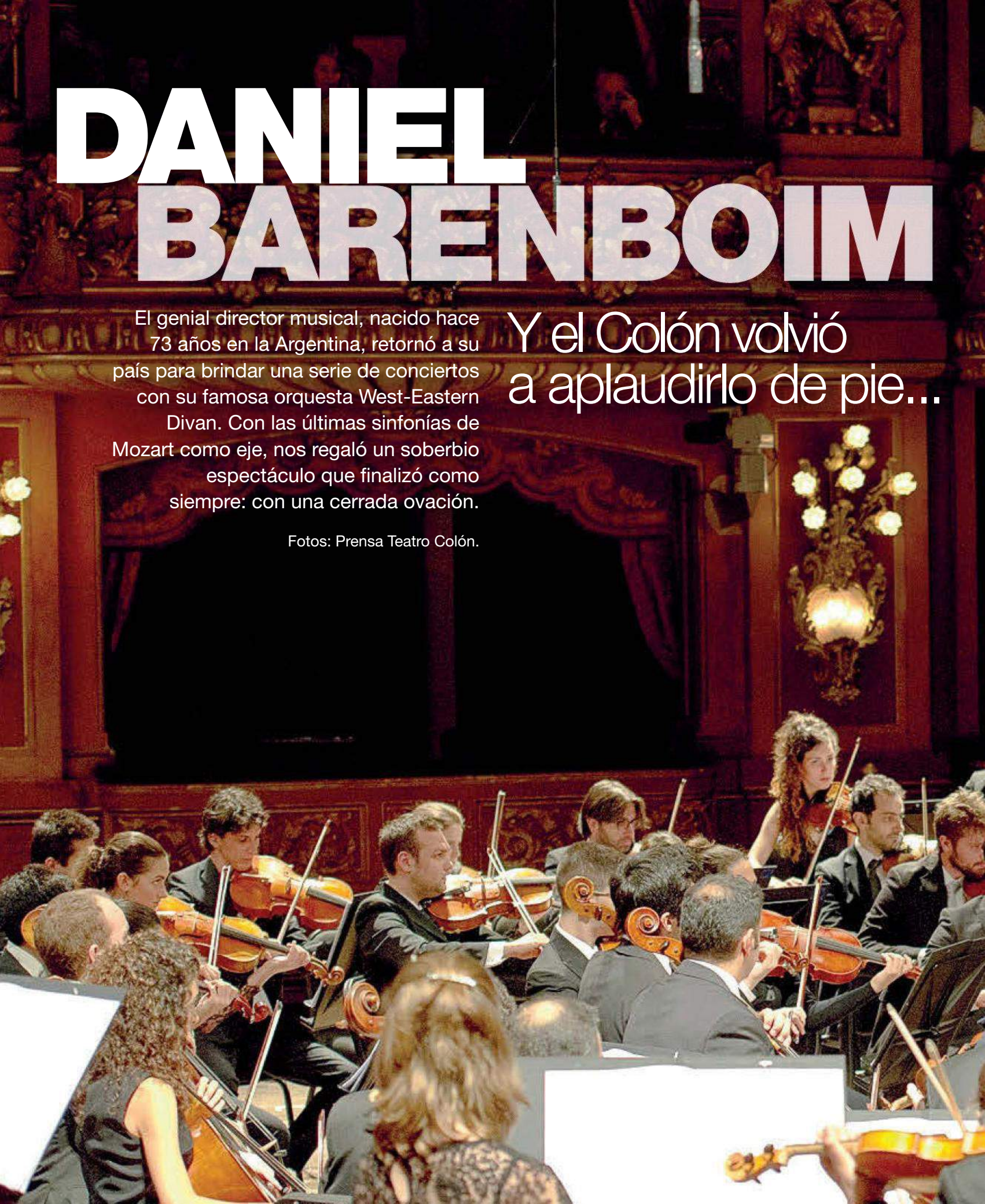
LA MEJOR COMPAÑÍA
CUANDO VOS NO PODÉS ESTAR.
PRIMER SERVICIO PREVENTIVO DE
ACOMPAÑANTES DE SALUD EN ARGENTINA.
0800-345-0492
siemprearg.com
Buenos Aires - La Plata - Rosario -
Santa Fe - Córdoba - Tucumán-
Mendoza - Paraná - Mar del Plata
Siempre
Cuidamos lo que más querés

DANIEL BARENBOIM

Y el Colón volvió a aplaudirlo de pie...

El genial director musical, nacido hace 73 años en la Argentina, retornó a su país para brindar una serie de conciertos con su famosa orquesta West-Eastern Divan. Con las últimas sinfonías de Mozart como eje, nos regaló un soberbio espectáculo que finalizó como siempre: con una cerrada ovación.

Fotos: Prensa Teatro Colón.



Maestro de maestros

Batuta en mano, Barenboim disfruta de la interpretación de la *Sinfonía Nº 41* –conocida como *Júpiter*–, ante un teatro que la escucha en silencio. Inolvidable.

La foto más esperada

Varios miembros del Gobierno nacional pasaron a saludar al maestro en la puerta del camarín. Entre ellos el director artístico del Teatro Colón, Darío Lopérfido (junto a su esposa, Esmeralda Mitre); Pablo Avelluto (ministro de Cultura); Guillermo Dietrich (ministro de Transporte) y Marcos Peña (jefe de Gabinete). Admiración total.

1

2

3

4

5

6

7

8

Lenguaje universal

No faltó nadie a la gala del martes 26, cuando Barenboim –como director de la West-Eastern Divan Orchestra– interpretó tres grandes sinfonías de Mozart. 1. Cecilia Dopazo y Juan Taratuto. 2. Eva de Dominici. 3. Joaquín Furriel. 4. Nicolás Repetto y Florencia Raggi. 5. Angel Mahler (ministro de Cultura porteño) y esposa. 6. Iván Noble. 7. Mercedes Morán. 8. Chano Charpentier. Un Colón desbordante le brindó al gran músico una merecida ovación.

Uno cierra los ojos, escucha esos compases maravillosos y no sabe si está en Buenos Aires –la tierra que vio nacer al genial Daniel Barenboim hace 73 años– o la lejana Salzburgo, allí donde vio la luz el eterno Wolfgang Amadeus Mozart a fines del siglo XVIII. Quizás no importe tanto. Puede ser el Teatro Colón (como efectivamente sucede, para felicidad de los argentinos) o cualquier lugar del mundo. Lo único trascendente es que el maestro, batuta en mano, nos entrega un Mozart categórico, para recibir la merecida ovación de pie. El pasado martes 26, como ya había sucedido en el debut del domingo 24, Barenboim brindó un concierto plenamente dedicado a las tres últimas sinfonías mozartianas, en el marco del Festival de Música y Reflexión. Con la West-Eastern Divan Orchestra (integrada por músicos árabes e israelíes) volvió a pisar el Colón para interpretar las sinfonías 39, 40 y 41 (ésta, la famosa *Júpiter*, la última y más extensa de todas). Un deleite para los aficionados a la música, ese lenguaje universal que el gran músico utiliza para construir puentes de cultura, amistad y comprensión.

Siempre jovial y enérgico, la primera persona en el mundo que ostenta simultáneamente las ciudadanías israelí y palestina disfruta de llegar a su país natal. Acompañado por su esposa, la pianista rusa Elena Bashkirova (están casados desde 1988), se reencontró con el afecto de sus compatriotas. Y también se dio el gusto de compartir escenario con su hijo Michael (31), excelso violinista: ambos, junto al chelista austríaco Kian Soltani, dieron vida a obras de Chaicovski y Widmann, entre otras. Al charlar con periodistas argentinos, dejó claro su obvio amor a Mozart. *"Delante de una sinfonía suya, todos somos iguales. Nadie se siente ciudadano de segunda clase"*, afirma el maestro, siempre preocupado por la realidad político-social del planeta. De hecho, no ahorró adjetivos desaprobatorios hacia Donald Trump (calificó de *"payaso"* al candidato presidencial de los Estados Unidos) y contó que sigue soñando con la paz en Medio Oriente, uno de los temas que lo obsesionan. Más allá de estas cuestiones, queda su impronta: una inabarcable trayectoria musical de casi 60 años, que sigue latiendo al ritmo de los clásicos de todas las épocas. Aplausos... Y gracias, maestro. ■

Orgullo y prejuicio

Giuliana dice que hay mucho recelo hacia las modelos que estudian, pero ella se siente orgullosa de haberse recibido. En el futuro se ve como panelista en un programa de política.

GIULIANA

"Me gustaría ser la Durán Barba

MAGLIETTI
hot de la política argentina”

Es modelo y la hermana menor de Alejandra. A los 23 años se acaba de licenciar en Ciencias Políticas y forma parte del staff de bailarinas de *ShowMatch*. Le atrae el marketing político y le gustaría asesorar al presidente Mauricio Macri. *“Su mensaje debería ser* más directo”, aconseja.

Por Pablo Procopio.
Fotos: Maximiliano Vernazza.

“Admiro muchísimo a Alejandra. Desde que vine a Buenos Aires compartimos departamento. Yo soy la que cocina y ella la que ordena”

Algo en común

Aunque parezca mentira, Giuliana encontró un punto en común entre la política, la danza y el modelaje. Asegura que durante las campañas los candidatos usan el baile para seducir más a la gente.

Con 23 años, ya tiene dos títulos que la marcan y definen. El primero fue a los 16, cuando la eligieron Reina de la Belleza del colegio San Rafael de Formosa, su ciudad. El segundo y más reciente es el de licenciada en Ciencias Políticas, carrera que empezó a cursar a los 17 en la UBA. Al mismo tiempo, y siguiendo los pasos de Alejandra (30), su hermana mayor, integra el staff de modelos de la agencia de Leandro Rud. Y por si fuera poco, este año se destaca como una de las trece bailarinas del staff de *ShowMatch*.

–Parece que para los Maglietti la belleza es una cuestión hereditaria...

–Sí, yo al principio me sentía rara porque mi abuela, mi mamá y Ale eran reconocidas en Formosa y habían ganado concursos. Recién cuando me presenté y salí reina de mi colegio me pude relajar... ¡Si no, me hubiese sentido la oveja negra de la familia!

–¿Se pueden combinar la belleza, el baile y las ciencias políticas?

–Totalmente. Tienen un punto de encuentro en mi vida, que me genera un equilibrio entre lo frívolo y lo intelectual. Me encantaría ser panelista de un programa político... ¿Por qué no junto a Jorge Lanata, que tiene un gran equipo de investigación? Pero por ahora me siento muy cómoda bailando con Marcelo Tinelli. Además, en la política hay mucho baile. Si no, fijate Mauricio Macri y Cristina Kirchner, que tienen sus propios pasos y los utilizaron en sus campañas. Hasta Obama se animó a un rap cuando se postuló para la reelección. Los candidatos buscan mensajes innovadores para seducir a la gente.

–Fuera de los medios, ¿qué te gustaría hacer con tu flamante profesión?

–Incursionar en marketing, asesorar sobre cómo transmitir un mensaje. Algo así como la Durán Barba hot de la política argentina.

–¿En tu rol de analista, qué opinás de nuestro presidente?

–Mauricio hizo muy bien su campaña, pero ahora se lo está viendo bastante más duro; hay que volver a

Maquiavelo
El príncipe

Maquiavelo

La licenciada hot

Este año se presentó por segunda vez al casting de *ShowMatch;* quedó seleccionada entre las trece bailarinas del staff. Hace diez días concluyó sus estudios para la licenciatura en Ciencias Políticas por la UBA: su hermana, el resto de la familia y sus amigos se encargaron de esperarla en la puerta de la facultad para tirarle harina y huevos como festejo.

humanizarlo. Creo que debería reírse más del personaje que hace Freddy en *ShowMatch*. En cuanto al PRO, lo que más respeto es el manejo integral de las redes sociales. Está bueno conocer la vida diaria de Macri a través de Snapchat e Instagram, como cuando se filmó mirando la Copa América.

–¿Qué consejos le darías si tuvieras la posibilidad de asesorarlo?

–Estamos viviendo un momento complicado, pero mi estrategia la basaría en una comunicación más directa. No digo volver a tantas cadenas nacionales como antes, pero sí encontrar un equilibrio.

–¿Cómo te llevás con Alejandra?

–¡Genial! La admiro y quiero un montón. Desde que vine a Buenos Aires compartimos departamento. Yo soy la que cocina y ella la que ordena. Mi hermana siempre fue mi referente y aliada en la vida.

–¿Cómo llegaste al Bailando***?***

–Era la segunda vez que participaba del casting para estar en el staff de bailarinas-modelos. El año pasado estaba tan nerviosa que no quedé... Y en esta vuelta, aunque fui sin fe, ¡me eligieron!

–Me contaron que este año no hay buena onda entre las trece bailarinas.

–Falso. Siempre está el mito de que muchas mujeres juntas no pueden congeniar... Nos llevamos bárbaro entre todas. No nos codeamos para ver quién está al lado de Marcelo. Además, son los coachs quienes nos dicen dónde ubicarnos.

–Decís que querés seguir los pasos de Ale. ¿Tenés propuestas de algún futbolista para salir?

–No, y a Ale tampoco le gustaría que me involucre con uno, porque no tienen buena fama. Creo que Jonás *(Gutiérrez)* es la excepción a la regla: es muy buena persona.

–¿Estás saliendo con alguien? Ahí veo unas flores...

–Aunque no tengo novio, estoy conociendo a un hombre interesante. Es coleccionista de arte y vendedor de antigüedades. Pero se va a vivir a Barcelona... Por eso no apresuro la relación. Parece que las Maglietti estamos destinadas a los amores a la distancia.

–¿Qué es lo que más te elogian los hombres?

–Lo que más me piropean son las piernas y la cola.

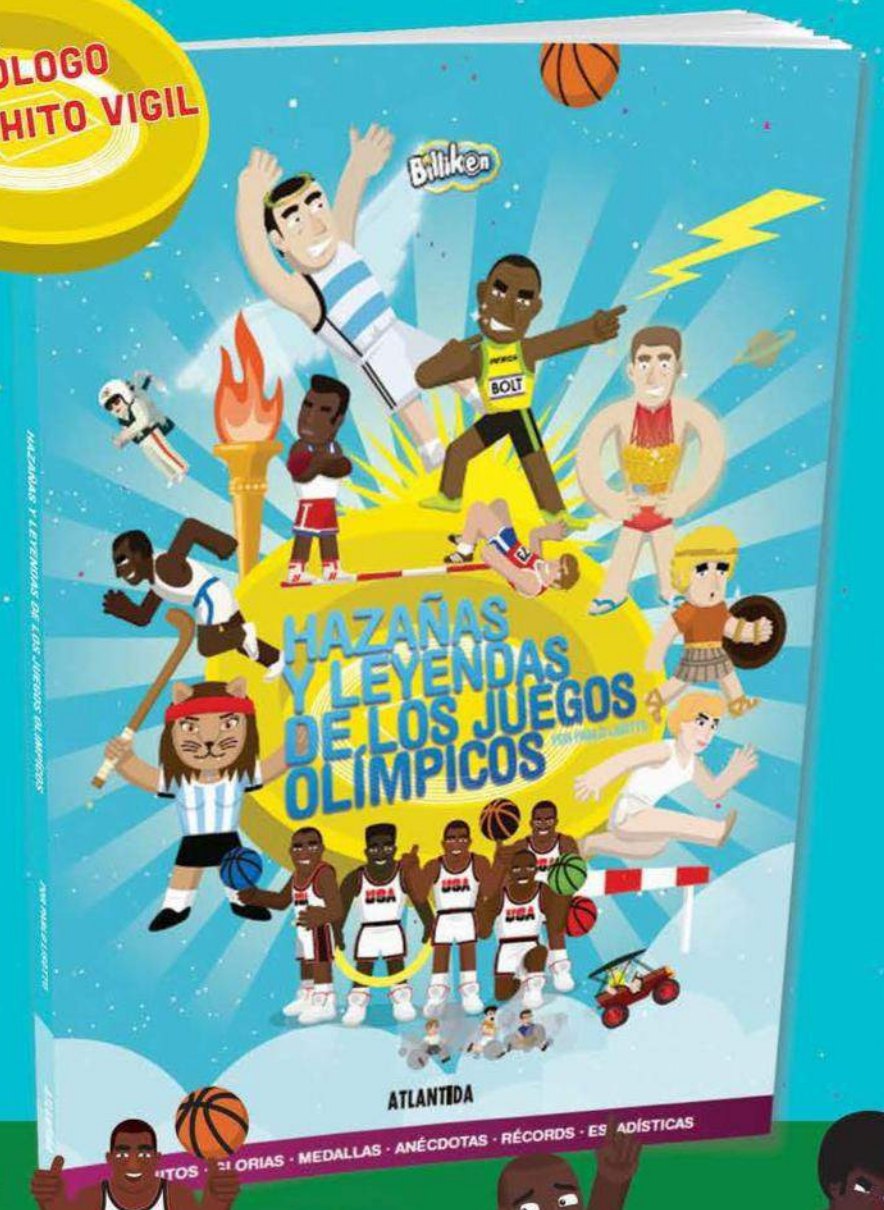
–¿Y a vos qué te gusta más de ellos?

–Lo más importante es la actitud. Podes ser un bombón, pero si no tenés personalidad y muy claro qué querés en la vida, ni lo intentes: no me vas a interesar. ■

Pelo y make up: Griselda Simplicio (lagri_81@hotmail.com)
Agradecimientos: Lencería Jesús Fernández y Natural Bronze.

¡YA SALIÓ!

PRÓLOGO DE CACHITO VIGIL



Un libro de colección repleto de anécdotas, récords, hitos históricos, curiosidades e información detallada desde los primeros Juegos Olímpicos a la actualidad, para que llegues hecho un experto a Río 2016.

¡Buscalo en kioscos y librerías de todo el país!

atlantidalibros.com.ar Editorial Atlantida Libros @Atlantida Tw

Editorial Atlántida Libros

RIGOBERTA ME

"No soñar con la paz mundial es un delito c

La guatemalteca, premio Nobel de la Paz y luchadora incansable por los derechos de los pueblos originarios, pasó por la Argentina y dejó su huella. Invitada por la Fundación para la Democracia Internacional, visitó a los qom formoseños y dio una conferencia en Rosario. *"Siempre estoy dispuesta a ayudar"*, sostuvo.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Fundación para la Democracia Internacional y AFP.

Mucho ha caminado Rigoberta Menchú desde que partió de una aldea boscosa y pequeña llamada Quimel, en el corazón maya de Guatemala, hasta estos días. Pobre, marginada, perseguida, nunca dejó de moverse. Ni de soñar. Conoció el dolor del exilio, la ambivalencia del retorno y los miles de kilómetros que –ya convertida en embajadora de esperanza– le hicieron conocer el mundo.

Y a los jóvenes 57 años, la ganadora del premio Nobel de la Paz (1992) volvió a pisar suelo argentino. La gestión de la Fundación para la Democracia Internacional, que preside el rosarino Guillermo Whpei, lo hizo posible. Esta institución tiene como objetivo *"promover, difundir y fortalecer los valores de la democracia con calidad institucional"*. Acaba de firmar un convenio con la organización que preside Menchú, con tres ejes fundamentales: *"Reivindicación de los derechos de los pueblos originarios, esclavitud contemporánea y educación para la paz"*.

NCHU
ontra la Humanidad”

Visitante ilustre

Rigoberta, de 57 años, entre Félix Díaz (líder de la comunidad qom La Primavera, de Formosa) y Guillermo Whpei, presidente de la Fundación para la Democracia Internacional. La sonrisa nunca falta.

Bienvenida, gran amiga

Hombres y mujeres de la comunidad La Primavera (la habitan unas 4.200 personas a 130 kilómetros de la capital provincial) recibieron a Rigoberta. Los qom formoseños relataron a Menchú y a Whpei. su lucha para que sus derechos sean reconocidos.

En la Argentina, la dirigente guatemalteca visitó la comunidad qom La Primavera, en Formosa, cuyo líder es el conocido Félix Díaz. Además, dio una conferencia en Rosario, donde alertó sobre la problemática del agua potable a nivel mundial. Tuvo tiempo, además, de charlar mano a mano con GENTE. Y dejar su voz clara y componedora, en tiempos donde escuchar al otro sigue siendo un acto fundamental.

–Doctora, ¿qué cosas rescata de su visita a nuestro país?

–Antes que nada, siempre es un gran regalo poder estar aquí. Le comento que estamos estrechando nuestra relación con la Fundación para la Democracia y armando un plan de trabajo. Dentro de este marco tuvimos la suerte de visitar Formosa y charlar con las comunidades, además de conocer a sus dirigentes. Que sepan que existimos y ver en qué podemos ayudar.

–¿Cómo notó a la comunidad qom?

–Todos mostraron buena disposición para ver qué podemos hacer. Fue un primer paso para empezar a trabajar juntos. Creo que hay mucha potencialidad en esta región.

–¿Cuál es la gran problemática actual de los pueblos originarios en América latina?

–En cada país hay una realidad concreta, problemas específicos. Una cosa es Bolivia o Ecuador, donde se ha avanzado mucho en temas de derechos de los pueblos indígenas, incluidos cambios constitucionales. Sin embargo, hay otro tipo de dificultad en países donde la rutina es más tradicional en este sentido, como en algunos casos de México o Venezuela. Pero lo más importante son los temas que nos aglutinan. Hoy en muchos países el agua depende de las montañas donde habitan pueblos indígenas, en las orillas de tierras muy productivas. Otros viven en regiones desoladas, y si no les mejoramos las condiciones, en los próximos años habrá más migraciones hacia las áreas urbanas. Hay controversias, claro, y una permanente necesidad de buscar diálogo y mediación.

–¿La Argentina comprende y escucha a sus pueblos

SÓLO EN CINES

Mamoru Hosoda

El Niño y La Bestia

The Boy and **the Beast**

JAPAN ACADEMY PRIZE · 43RD ANNIE AWARDS · 2015 TORONTO · 2015 SAN SEBASTIÁN · 2015 BFI LONDON

Gaumont · NTV NIPPON TV · /DiamondFilmsArg · /DiamondFilms · /DiamondFilmsArg · DIAMONDS · SUN

ESTRENO EXCLUSIVO EN CINES

CINEMARK · Hoyts

VER HORARIOS DISPONIBLES EN

WWW.CINEMARK.COM.AR Y WWW.HOYTS.COM.AR

Admirada en todo el mundo

La líder recibe un reconocimiento por parte de Mónica Fein, intendenta de Rosario, ante la mirada de Whpei. Al lado, una imagen imborrable para la guatemalteca: en Suecia, cuando le otorgaron el premio Nobel de la Paz en 1992. A los 33 años, fue la más joven en obtener tamaña distinción.

"Hoy existe la necesidad de que impulsemos el respeto mutuo, de que aceptemos que nuestro mundo es diverso... y la diversidad somos todos"

originarios o nos falta avanzar en este sentido?

–No hay que generalizarlo. Definitivamente, no se está en las mismas condiciones de hace 24 años, cuando hice una gira mundial para evaluar la situación de los pueblos indígenas. Conversamos con Mónica Fein, intendenta de Rosario, y nos contaba de los censos que realizan con miembros de pueblos originarios, con proyecciones a nivel educación y salud. En algunos casos sí hay hambruna, condiciones infrahumanas, intolerancia, política pública que no ha llegado, pero en otros lugares se han ido superando las condiciones.

–Usted afirmó hace poco que aún existe fobia de cierta gente hacia los indígenas...

–Sí. La necesidad de reconocer la diversidad ya no se limita a los derechos de las mujeres, de los pueblos indígenas, etcétera, sino que se extienden más allá. Hay necesidad de que impulsemos el respeto mutuo, de que aceptemos que nuestro mundo es diverso... y la diversidad somos todos. Hay que combatir la violencia en cualquier campo, como el bullying contra los niños, los discapacitados, los migrantes... Todo esto va ampliando nuestro enfoque, no sólo la victimización de los pueblos indígenas.

VIDA DE NOVELA. Cuando Menchú fue galardonada con el Nobel, a los 33 años, se transformó en la persona más joven en ganar dicho premio. Firme luchadora por los derechos de los pueblos indígenas, ostenta más de 30 doctorados Honoris Causa. Siempre reivindica su sangre maya: *"Hace 36 años tuve que salir al exilio. Y han sido 36 años muy hermosos; no de sufrimiento, sino de felicidad... ¿Le cuento algo de los mayas? Nosotros no pensamos cómo manejar el tiempo, sino cómo el tiempo nos va a manejar a nosotros. Entonces... ¡nunca tengo problemas!"*. A su lado, Whpei no deja de asombrarse: *"La doctora tiene esa sensibilidad tan especial que permite, al instante de conocerla, que la gente se sienta protegida, integrada... Esa proximidad tan cálida y profunda que es patrimonio de las grandes personas de la Humanidad"*.

–Rigoberta, ¿conoce al papa Francisco?

–No tuve la oportunidad de estar físicamente a su lado, pero no dudo de que pronto lo haré; lo tengo contemplado. Así como hice con Juan Pablo II, una persona extraordinaria, que me dejó un recuerdo imborrable. Estoy segura de que Francisco es un líder con mucho carisma.

–¿Le preocupa que Donald Trump, de discurso intolerante hacia los inmigrantes, sea candidato a presidir los Estados Unidos?

–Todas las personas que levantan pasiones de racismo o intolerancia, o que generan mensajes de división, siempre son preocupantes. Nos sirve para reflexionar sobre nuevas estrategias de trabajo a favor de los inmigrantes y sobre cómo descubrir más la esclavitud contemporánea, que sufren las poblaciones abandonadas o silenciadas. Ya han habido en Estados Unidos presidentes como Reagan, Bush y otros... Sabemos que la política de ese país tiene principios basados en las guerras. Así que los defensores de los derechos humanos tenemos que mejorar nuestra organización social.

–¿Sigue soñando con un mundo en paz?

–Pues si no lo hiciéramos sería un delito contra la Humanidad... Nuestra misión es sembrar educación para que haya cultura de paz, armonía, respeto... Es una misión para siempre. Nos moriremos pensando y soñando con un mejor mundo para las nuevas generaciones. ■

/gcba

Hoy todo puede ser +simple.

Llegó **+simple**, la herramienta para que los más grandes disfruten de la tecnología. Van a poder leer las noticias, conectarse con sus familiares y amigos, jugar y muchas cosas más desde un mismo lugar.

Enterate de cómo conseguirla llamando al **147** o entrando en **buenosaires.gob.ar/massimple.**

LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

Volví, pero ¡no hinchen!

Atracción fatal por Michael, un galán de mil batallas

Por Ana van Gelderen
Fotos: Fotonoticias

Altos instintos

Reapareció, ¡y cómo! Después de asegurar en marzo que ya no sufre cáncer de garganta (aunque sigue con los controles de rutina), Michael Douglas (71) se dedica a vivir la vida. Y para eso se instaló unos días en la Costa Azul francesa junto a su fiel ladera –y esposa hace 16 años–, la bellísima Catherine Zeta-Jones (46). Hubo paseo en yate, almuerzo súper chic y algo de shopping, para burlarse del feroz diagnóstico que recibió hace cinco años –cuando las publicaciones se hacían eco de su tragedia– y seguir riendo con la garganta afinada.

¡Acá estoy! ¡Vivito y coleando!

Un duchazo y al agua

Con Catherine Zeta-Jones, algo delgado... pero igual de sexy.

Ni un vendaval podría con Naomi.

Gomón a prueba de todo.

Party en el Mediterráneo

Conocida por su habilidad para divertirse, la eterna top Naomi Campbell (46) organizó una fiesta con amigos para seguir olvidando a su ex, el multimillonario ruso Vladimir Doronin. Algo parecido hizo Bono (56), que salió a navegar con amigas después de sobrevivir al atentado de Niza. Dicen que se escondió en un bar.

A-Bono por la paz.

Lindsay Lohan ¿embarazada?

Penélope Cruz ¡enamorada!

Dakota Fanning, solterísima.

Las chicas callejean por NY ¡en todos los estados!

Corazones que pisan fuerte

La Gran Manzana recibe a mujeres que cursan todos los estados civiles. Como Lindsay Lohan (30), recién separada de Egor Tarabasov, a quien denunció por violento y de quien podría estar embarazada. O Penélope Cruz (42), que sentó cabeza y está comprometida con Javier Bardem. También a Dakota Fanning (22), que le echó flit a Jamie Strachan y está solterísima hace meses. O a Celine Dion, que en enero enterró a René Angélil y es la más digna y célebre de las viudas de nuestra era.

Celine Dion, viuda sin luto.

Esmeralda de pies a cabeza.

Maternidad ecológica

Heidi Klum (43) es recicladora de afectos. La top sonríe ante los dichos de su ex, Flavio Briatore, que reconoció ante la prensa que no ve –y casi nunca vio– a Leni (12), la hija que comparten y que en su lugar crió el cantante Seal. ¡Bien por la alemana!

Royals deportivos.

Con estandarte y timón.

En el mismo barco

Los príncipes de Inglaterra, William y Kate (ambos 34), navegaron juntos en la regata de Portsmouth y así rememoraron la época de compañeros en la Universidad de San Andrés. Además, aleccionaron en materia de amor a Pippa Middleton (32), que después de algunas idas y vueltas se acaba de comprometer con el empresario multimillonario James Matthews (40) y planea casamiento –con sobredosis de champagne– para el 2017.

El anillo de compromiso por 235 mil euros.

James Matthews, el gran concuñado.

Pippa te bicicletea.

Pituca para eventear.

A cara lavada, en Tribeca.

Con y sin make up, pero contra Trump

La talentosa Julianne Moore (55) se sumó al manifiesto contra Donald Trump y le puso el gancho al texto que dice: *"Somos una coalición de artistas que se unen con el compromiso de derrotar al candidato republicano"*. Así dejó en claro lo que sienten Nueva York y su colonia artística.

Solero blanco híper sensual.

¡Ups! Una diva entre la hiedra.

Contundente y curvilínea

Mariah Carey (46) anduvo de shopping por el local de Dior en Saint Tropez y se mostró ansiosa por venir a la Argentina. ¡Sí, señores! En octubre –y en Buenos Aires– empezará el tramo latino de su *Sweet Sweet Fantasy World Tour.* Promete dancing al compás de sus curvas.

De remerón y botinetas, dos buscadoras de polémica

Idénticas en composición y diseño

Decididas a marcar tendencia, mientras Gwen Stefani (46) devela que Angelina Jolie le robó el rol protagónico de *Mr. & Mrs. Smith*, Rita Ora (25) se llama a silencio y deja que la pilcha hable de su supuesto affaire con Chris Martin. En su pecho se lee: *"Los puentes que quemé quizás iluminen mi camino"* (algo así como aprender de los errores). ¿Será para el líder de Coldplay (ex de Gwyneth Paltrow) y una noche compartida en un hotel de Nueva York?

Gwen Stefani hace Snapchat todo el día.

Rita Ora le contesta a Chris Martin.

miércoles de belleza

estilo s.o.s
con Stacy London

Estreno 3 de Agosto
MIÉRCOLES 21hs.

home&health
Discovery

discoverymujer.com

CARLA REBECCHI

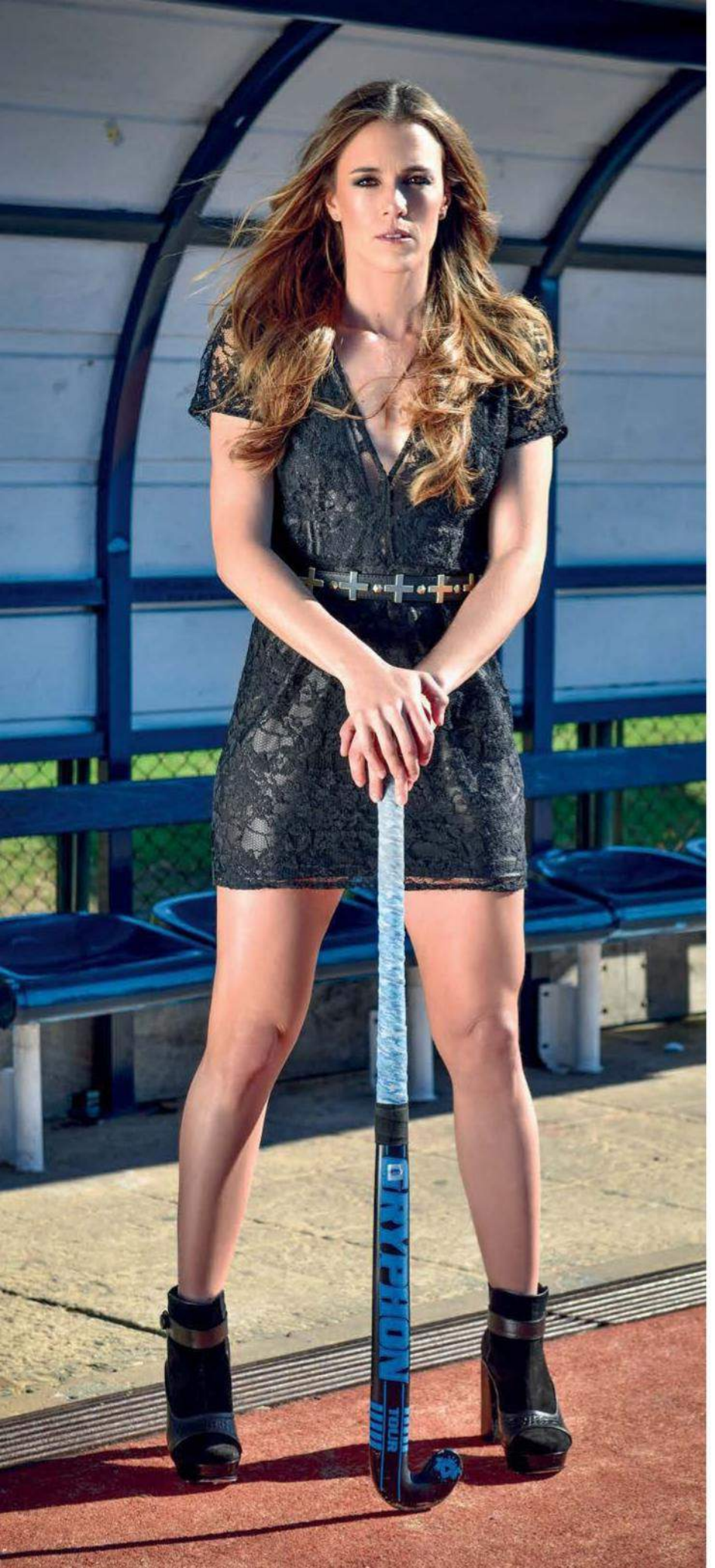
Capitana y goleadora de Las Leonas, es un símbolo para este equipo que llena de orgullo al país. A los 31 años (y siempre tan linda), irá a los Juegos de Río de Janeiro con la misión de conseguir el único logro que falta: la presea dorada. ¡Vamos que se puede!

Por Eduardo Bejuk. Fotos: Fabián Uset y archivo Atlántida-Televisa.

“Ganar el oro olímpico no es una obsesión, pero sí un lindo sueño”

Cuando apunta... no perdona

Carlita, carta de gol del Seleccionado, paraliza a sus rivales a puro bombazo... y a la platea masculina con su conocida belleza. En Brasil va por más.



De tan inquieta, Carlita probaba cuanto deporte se le cruzara. De la mano de mamá, arrancó con la gimnasia deportiva cuando **apenas tenía cuatro años.** A medida que iba creciendo –mientras estudiaba en el colegio La Salle, de Florida– descargaba adrenalina con atletismo, paddle, natación, tenis...

A los seis, allá por 1991, conocería al hockey. Y ahí sí: amor a primera vista. *"Fue el que más me atrajo, sin dudas. No sólo por el juego en sí, sino porque empecé a hacer muchas amigas. Mi primer club fue Banco Provincia y luego pasé a Ciudad de Buenos Aires"*, cuenta. Justamente en la cancha sintética del Ciudad, sobre Avenida del Libertador, Rebecchi (31) posa para la producción fotográfica. Allí muestra su otro costado, el que levanta suspiros en la platea masculina. Que, sin dudas, se prenderá masivamente a la TV para alentar a Las Leonas en su próximo sueño: los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, que arrancarán el 5 de agosto. De hecho, **la medalla dorada es el único halago que les falta.** Pensar que cuando Carlita pegó sus primeros bochazos, Las Leonas todavía no existían como tales. Recién en 1993 la generación de juveniles que ya contaba con Magui Aicega, Vanina Oneto y Ayelén Stepnik se consagraría en la Copa del Mundo Junior, en España. Y ese equipo legendario daría su primer paso. Hoy, más de dos décadas después, la que lleva la cinta de capitana es Carla. Y no podría estar más orgullosa.

–Debutaste en Las Leonas con sólo 18 años, en 2003. Ha pasado el tiempo y hoy sos una de las referentes. ¿Cómo te llevás con ese rótulo?

–Bien, bien... Es algo que se fue dando naturalmente a través de los años. Hoy, con la capitanía, quizás tengo un poco más de responsabilidad. Pero me siento cómoda y trato de tomármelo con tranquilidad, que no sea una presión. La idea es seguir transmitiendo la esencia y la mística de esta camiseta, del mismo modo que antes me las transmitieron a mí. Sabemos que siempre que jugamos tenemos a un país detrás, y eso es muy lindo.

–¿Qué te enseñó el hockey?

–Uff... Muchísimo. Aprendés a convivir, a ser responsable, solidaria, humilde… Me inculcó un montón de valores imprescindibles. Y me enseñó, sobre todo, a ser perseverante. Gracias a eso evolucioné como jugadora, porque no es que mi fuerte haya sido el talento.

–¿No te considerás talentosa?

–No. Lo que traigo naturalmente es mi físico, mi rapidez. Por eso en el colegio competía en 100 metros,

“Llevo tres años de casada y la maternidad me da vueltas por la cabeza. Dependerá de mi futuro en el hockey. Por ahora sólo pienso en los Juegos”

“Gracias al hockey aprendí a convivir, a ser responsable, solidaria, humilde: me inculcó un montón de valores imprescindibles. Y me enseñó sobre todo a ser perseverante”.

salto en largo y cross country... En el hockey no era tan buena técnicamente, pero a los 17 me llamaron de la Selección junior y me di cuenta de que necesitaba aprender mucho más para ganarme un lugar. Aún hoy sigo tratando de perfeccionarme.

–¿Te perdiste muchas cosas por dedicarte tanto al deporte?

–Y... sí. Una va eligiendo. Dejé de lado reuniones, cumpleaños, casamientos... Tampoco me arrepiento, eh. Disfruté y sigo disfrutando mucho del hockey. En el balance pesa más lo positivo.

PALO... Y A LA GLORIA. Goleadora y elegida mejor jugadora del certamen, la delantera mostró toda su calidad en el último Champions Trophy, importante competencia que se disputó en Londres. Allí, Argentina se llevó el título, para totalizar siete en la historia (récord) y convencerse de que el oro olímpico está al alcance de la mano. En la cuenta personal de Carla se amontonan dos medallas olímpicas (bronce en Beijing, plata en Londres), un campeonato mundial (Rosario 2010) y seis de los siete Champions Trophy. Impresionante. Este último logro, además, tuvo un ingrediente extra: se logró sin la gran Luciana Aymar, que decidió retirarse. *"Fue un envión anímico muy importante. Porque ya no está Lucha, además de otras jugadoras importantes, y tuvimos que acomodarnos. Antes, todo el juego pasaba por ella; ahora hacemos un planteo* más colectivo*"*, cuenta.

–¿Soñás con el oro olímpico?

–Sería un lindo sueño ganar esa medalla. La iremos a buscar sin obsesionarnos, tranquilas... Es un camino duro, pero tenemos posibilidades. Hay que ir partido a partido.

–En Londres 2012 viviste un hecho inolvidable que fue más allá de lo deportivo: Jorge Lombi, en su tiempo un gran jugador de hockey, te propuso matrimonio.

–¡Sí! ¡En plena ceremonia de apertura de los Juegos, ja ja! Estoy segura de que, cuando vuelva a desfilar con la delegación, van a venir muchos recuerdos y emociones.

–¿El va a ir a verte?

–Ahora es entrenador de Lomas y el campeonato no se corta por los Juegos. Pero si acomoda algunas cosas quizás se haga una escapada... Ojalá.

–Ya cumplieron tres años de casados. ¿Cómo se llevan?

–Es una relación bárbara. Los dos somos muy compañeros y tenemos muchos hobbies en común. Más que nada nos encantan los deportes extremos: kite surf, snowboard, wakeboard...

–¿Se quedan quietos alguna vez?

–Ja, sí. Vamos al cine o vemos pelis en casa, pero somos muy inquietos. ¡Hasta las vacaciones son moviditas!

–¿La idea de la maternidad te da vueltas por la cabeza?

–Sí, claro. La voy postergando por el hockey, pero lo pienso.

–Entonces te cambio la pregunta: ¿hay Carla para rato con Las Leonas?

–Lo voy planteando torneo a torneo. Después de tantos años, ya no trazo objetivos a largo plazo. Ahora tengo la mente puesta en los Juegos. Estoy motivadísima. ■

Producción: Anita Korman.
Maquilló: Caro para caroquiroga.com.ar.
Peinó: Leandro Cabrera.
Agradecimientos: Square, María Gorof, Las Pepas, Sofi Mártire y Club Ciudad de Buenos Aires.

Goles son amores

1. Como no podía ser de otra manera, Carla encontró el amor en una cancha de hockey: desde hace casi tres años con Jorge Lombi –goleador histórico de la selección argentina– son marido y mujer.

1

2

3

2. En el último Champions Trophy, disputado en Londres, fue elegida la mejor jugadora del certamen, además de ser la goleadora.
3. Al regresar, todas las Leonas –con Rebecchi, su capitana a la cabeza– fueron recibidas en Olivos por el presidente Macri.

ENRIQUE CEREZO

"¿Simeone técnico de Argentina? Tiene cuatro años de contrato y futuro con el Aleti"

Es el presidente del Atlético de Madrid y de EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales). Dueño, dice, *"del 80 por ciento del cine español"*, pasó por Punta del Este en ocasión de los Premios Platino. En esta charla habla sobre el mundo de la pantalla grande y el de la pelota.

Por Hugo Martin. Fotos: RCF y AFP.

La semana pasada, el tema excluyente en Punta del Este fueron los Premios Platino de cine. Sin embargo, un personaje encumbrado de esa ceremonia se mueve con soltura en otro mundo, el del fútbol. Enrique Cerezo (68, dos hijos) es, a la vez, presidente de EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales), del Canal 8 de España y del Atlético de Madrid, hoy dirigido por uno de sus ídolos, nuestro compatriota Diego Simeone.

Pero el evento está referido a la cinematografía, y la rápida charla (fueron implacables con el reloj) arrancó por ahí: *"Durante años fui ayudante de cámara, pero en los 80' nació el video, el VHS, hubo un auge y dejé las cámaras para dedicarme a eso. A partir de entonces comencé a distribuir las grandes compañías norteamericanas, la Metro Goldwyn Mayer, a producir películas y a comprar catálogos de todo tipo. Hoy tengo una colección de siete mil títulos, prácticamente el 80 por ciento del cine español".*

–¿Es el amo del cine ibérico? Tiene una posición monopólica.

–En el mundo de hoy no hay amos de nada. Al contrario, estamos restaurando las películas –muchas se encuentran en condiciones horrorosas–, limpiando el sonido, haciendo copias en una calidad importante. Intentamos comercializarlas para que la gente las pueda conocer.

–Las producciones son, cada vez más, globales. Hay distintos países involucrados en un mismo film. ¿Cree que en algún momento se dejará de hablar de "cine español"*,* "argentino"*, etcétera?*

–Siempre existirá la cinematografía de cada país. Lo que hay que hacer es que se vea. Estos premios nacen con el afán de que nuestras películas se vean no sólo en Iberoamérica, sino en todo el mundo. Esta mañana me llevé una grata sorpresa: se dieron los premios del pú-

De Punta a punta

Cerezo en el Punta del Este Resort & Spa, en Premios Platino. Y con Diego Simeone –campeón como jugador y DT del Aleti–, y José Luis Caminero, otra gloria colchonera.

“No sé cuál será el futuro de Simeone luego de cumplir el contrato, pero está muy contento y tiene retos muy grandes con nosotros”

Número puesto

Ricardo Darín, ganador del Platino del público, con Cerezo. *"En España, si no está Darín en la película, quizás el público no conozca a los otros actores argentinos. O deben trabajar en mi país para que los conozcan. Gracias a las coproducciones, eso está cambiando"*, dice el ibérico.

blico, y que se lo otorguen a Darín, como sucedió, es normal, a Penélope Cruz, lo mismo, pero que se lo adjudiquen a una película de Guatemala –y que hoy mucha gente se haya enterado de que allí se hace cine– es importantísimo.

–En España, más allá de Ricardo Darín, ¿se conoce el cine argentino?

–Es relativo. Si no está Darín en la película, quizás el público no conozca a los otros actores, o tienen que ir a trabajar a España para que se los conozca. Cuando yo era niño no había película en español que no se estrenara desde México hasta Argentina. Recuerdo a un cómico, un tal Marrone *(Pepitito)*. Ahora mismo es posible que nos estemos perdiendo muchas buenas películas de vuestro país. Gracias a las coproducciones, eso está cambiando. Pero queremos que, aun sin coproducción, los filmes se puedan distribuir.

–¿Cómo conjuga los mundos del cine y del fútbol?

–Pues extendiendo el día de trabajo lo más posible.

–Preside el Atlético de Madrid. ¿Quién es su ídolo?

–Cada época tuvo el suyo. El Cholo Simeone, Luis Aragonés, Garate, Abelardo, muchos... Es como que usted me pregunte qué película me gusta más... ¡Pucha! Una sola es imposible.

–Fernando Marín, el director de Fútbol para Todos en la Argentina, ha dicho que es posible que el técnico de la Selección sea part-time. Y debe saber que muchos quisiéramos que fuera Simeone.

–Mire, Simeone tiene cuatro años más de contrato con el Atlético de Madrid. No sé cuál será su futuro luego de cumplir ese período, pero creo que está muy contento. Tiene un trabajo grande por hacer con nosotros, y retos muy grandes también.

–¿No ve esa posibilidad?

–Lo que digo es que al día de hoy, Simeone es el técnico del Atlético de Madrid y tiene un gran futuro por delante allí.

–¿Está al tanto de la discusión por la Superliga en nuestro país?

–No.

–Para muchos se inspira en el modelo del fútbol español, que parece hecho para que dos equipos –Real Madrid y Barcelona– salgan campeones siempre, y sólo a veces se sume un tercero...

–Yo no lo veo así. En nuestro fútbol cualquiera ha podido ganar la Liga. Estos años se dio que el Barça y el Real tienen dos jugadores, Messi y Ronaldo, que han desequilibrado al resto. Pero como no todos los días salen Ronaldos ni Messis, en los próximos años se volverá más equilibrado y habrá opciones para el Aleti, el Valencia, el Sevilla...

–¿No cree que esa supremacía es puramente una cuestión de dinero?

–El fútbol es espectáculo, y eso cuesta dinero. Todos los clubes intentamos obtener más ingresos para invertir en él. Algunos los consiguen más fácilmente que otros, pero no todos los años son ellos quienes ganan la Liga, la Copa o la Champions.

–Si pudiera comprar a Messi o a Ronaldo, ¿con cuál se quedaría?

–Mire: si nunca tuve esa posibilidad, ¿para qué lo voy a pensar?

–¿Pero cuál le gusta más?

–Antoine Griezmann *(10 del Aleti)*. Ese es nuestro jugador. ■

le coq sportif
BACK
TO SPORTS
UNICENTER SHOPPING
RECOLETA MALL
ARMENIA 1539, PALERMO
CITADIUM STORE
WWW.CITADIUM.COM.AR

El actor y músico presentó *En el aire*, su segundo trabajo. Esta vez con canciones propias y acompañado por grandes como Palito Ortega, La Sole, Juanse y Ricardo Tapia, contó que su mujer fue la inspiradora de seis de las doce canciones del LP. ¿Romántico yo?

Por Sergio Oviedo. Fotos: Julio César Ruiz.

FACUN

"María es la inspiración de mi música y de mi vida"

Su musa
Susini, siempre impactante, acompañó a Facundo en la presentación, en Santos 4040, de Chacarita. Las sonrisas lo dicen todo.

DO ARANA

“Pasé de escribir cuentos y versos, a canciones. Salieron naturalmente, y tienen tanto de mí que las siento bien personales”

Papá estaba en la antesala del quirófano, a punto de ingresar para una complicada operación en la espalda, de varias horas. Mamá se acercó, lo miró a los ojos, le dio un beso y le dijo: ‘Gracias por todo...’. *Me quedé a un costado mirándolos, y pude observar ese momento casi poético. Después de cuarenta años de casados, en una situación tan delicada –existía la posibilidad de que no saliera vivo de esa operación–, ella le estaba agradeciendo a su compañero de la vida. Esa misma tarde me senté y de un tirón escribí* Tú y yo, *una de las letras de* En el aire, *mi nuevo disco”*, cuenta, emocionado, Facundo Arana (44).

Pocas horas antes se había dado uno de los mayores gustos de su vida: presentar su segundo LP, editado por Sony Argentina. Pero a diferencia de *Salir a tocar* –su álbum debut, en el que versionó grandes temas del rock y el blues junto a la Blue Light Orchestra–, aquí se animó a componer. En las letras están reflejadas distintas historias de su vida, como la que relata en el inicio. Se vislumbra, entonces, su amor por María Susini, sus hijos –Indiana (8), Jaco (6) y Moro (6)– y sus padres. Acompañado por Oscar “Chino” Asencio (productor y compañero en este camino musical), el actor –que hoy ha sido superado por el músico– armó un disco, por momentos rockero, pero que también sorprende con baladas, soul y algo de funky. Y hay invitados de lujo: Palito Ortega, Soledad Pastorutti, Juanse y Ricardo Tapia. *“¿Qué te puedo decir? ¡Estoy feliz! Vivo un momento en el que siento que no me falta nada en la vida. Estoy completo, sólo con ganas de sentarme a disfrutar. Si algo se hace con el alma, está bien hecho”*, afirma.

–¿Cómo fue la transición de versionar covers a crear tus propios temas?

–Es muy distinto. Hasta ahora sólo escribía cuentos, versos, pero nunca canciones... Y salieron todas tan naturalmente y tienen tanto de mí, que las siento bien personales. Es lindo y fuerte a la vez.

–¿Cuánto tienen de autorreferenciales?

–Todo. Partiendo de la chispa que encendió esta idea: mi propia mujer. Una tarde me preguntó: *“¿Qué te queda pendiente?”*. Cuando le dije que me hubiera

gustado hacer algo con la música, se puso a buscar y me armó la banda.

–¿Cuántas canciones de este trabajo están dedicadas a tu mujer?

–...Pará que las cuento... *La ruta*, *Hembra*, *Chica perdida*, *Tú y yo*, *En el aire* y *Perfecto*...

–De doce, seis son para ella...

–Sí, la mitad del disco la compuse pensando en María. Ella es mi inspiración. Está en todos lados y en todos los momentos de mi vida. Soy un tipo muy afortunado.

–¿Tus hijos también forman parte de las letras?

–¡Claro! En cada punto, en cada coma. Hoy por hoy, todo es por y para ellos. Son la razón por la que me quiero quedar a vivir mil años en este mundo.

–¿Por qué el título, En el aire***?***

–Se lo tomé prestado a Manuel González Gil, quien tituló así la obra de teatro que protagonizo. Es un concepto: cómo uno vive, en el aire, en el presente, el pasado y el futuro. Sin temor, sin espacio ni tiempo.

–Es un buen tema para cortina de radio. ¿Lo pensaste así?

–¡Te juro que no, pero me encantaría que alguien lo usara! Fue compuesto como canción sin ninguna pretensión. Algo que me salió de las tripas; nunca había experimentado algo similar. Encima, me di el lujo de que en la grabación me acompañaran unos artistas impresionantes. No puedo pedir más.

–¿Cómo fue cantar con ellos?

–Increíble. Me siento a escucharlo y no lo puedo creer. Fue como haber ganado la lotería, cumplir un gran sueño.

–¿Te llevaste temas a tu aventura en el Everest?

–Sólo un par... Pero cuando bajé de la montaña tenía algunos temas finales en mi correo y fue increíble. Se me llenaron los ojos de lágrimas.

–¿Qué es lo que más se extraña a 8800 metros de altura?

–Todo. Es lindo llegar ahí y compartirlo con amigos, pero en un momento ya querés volver a tu casa, para estar con tu mujer e hijos.

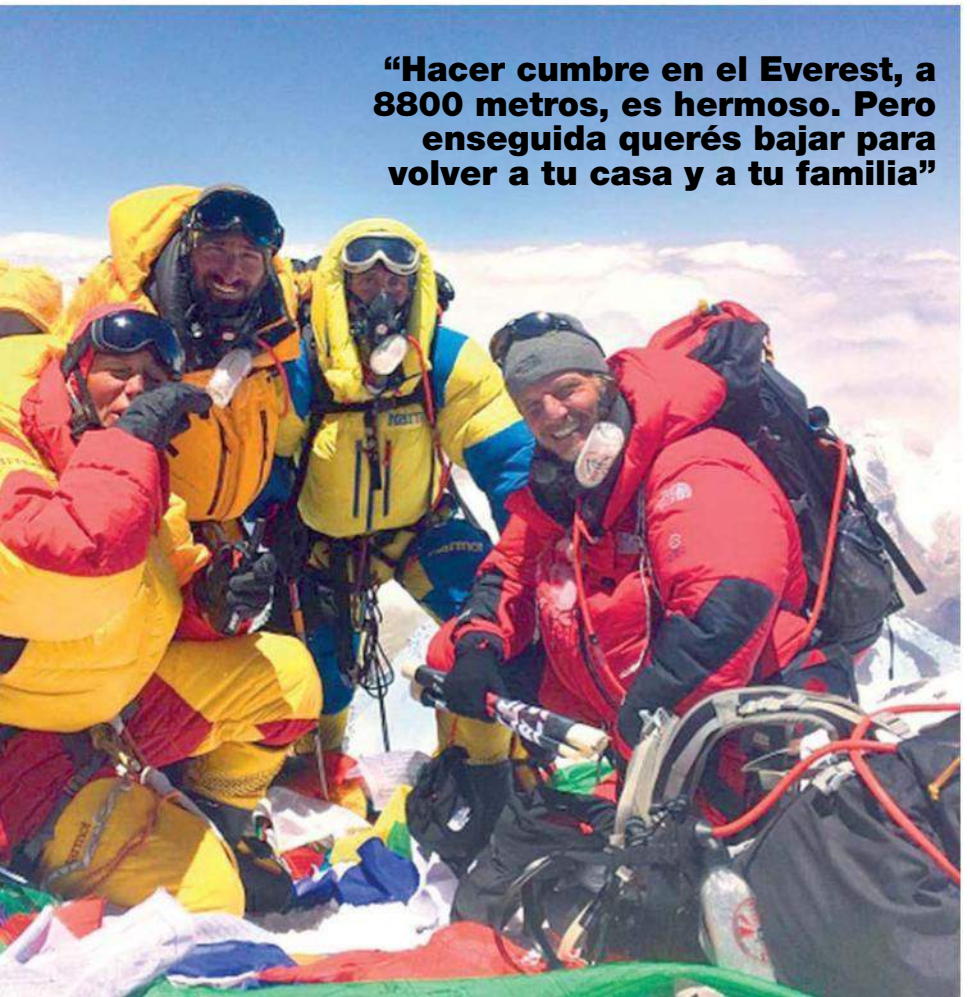
–¿Hacer cumbre fue la frutilla de la torta?

–Sí, es el regalo que te hace la montaña y al que voy a

En buena compañía

Varias figuras colaboraron con Arana en este trabajo: Palito Ortega (cantó *Lo mismo que usted*), Juanse *(Hembra)*, Soledad *(Estaré ahí)* y Ricardo Tapia *(La palabra)*. *"Todos me regalaron su voz, composiciones, arreglos; fueron muy generosos. Junto al Chino Asencio hicieron que el disco fuera sencillamente maravilloso"*, dice Facundo.

“Hoy, todo es por y para mis hijos. Ellos son la razón por la que me quiero quedar a vivir mil años en este mundo”



“Hacer cumbre en el Everest, a 8800 metros, es hermoso. Pero enseguida querés bajar para volver a tu casa y a tu familia”

agradecer toda la vida. Pero sólo estar ahí ya es un gran logro.

–*En* Perfecto*, otro de los temas de tu disco, decís:* “A veces si es simple/todo es perfecto”. ***¿Es un poco la sensación que hoy tenés de tu vida?***

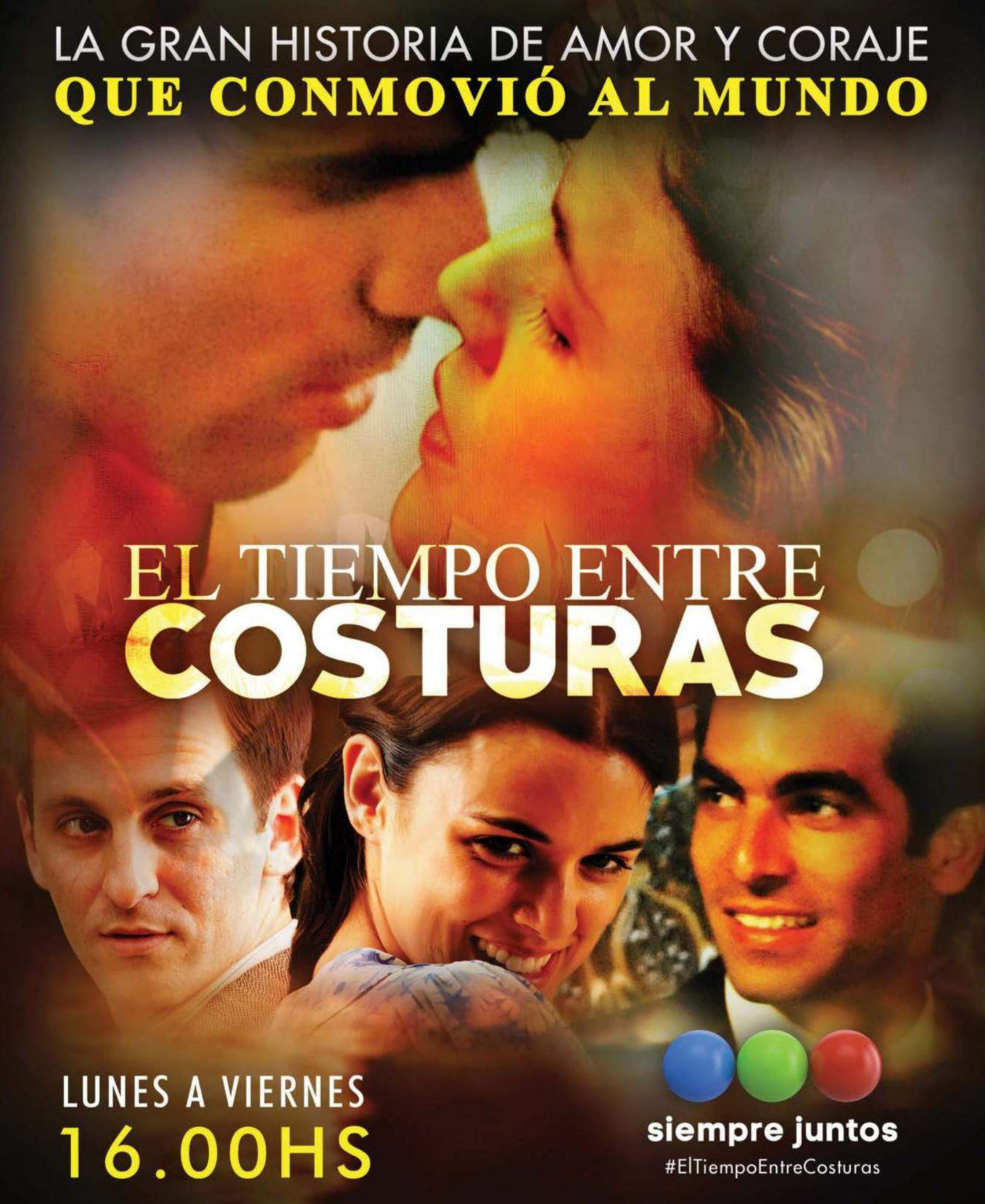
–Sí, estoy en ese momento. Aunque no me alejo de la realidad que se vive en el mundo, lo siento así por lo que estoy viviendo en forma personal.

–*En* Mi chica perdida *decís:* “Te juro que voy a encontrarte/aunque tarde cien vidas”. ***¿Tenés que seguir buscando...*** o ya está?

–La hice pensando en mí cuando tenía 16 años e imaginaba si alguna vez iba a poder encontrar una mujer así, que me enamore y me llene el alma. Por suerte hoy puedo decir y sentir que la encontré.

–¿Cómo reaccionaron Jorge y Matilde, tus papás, cuando lo escucharon **Tú y yo*?***

–Ese fue otro regalo de la vida. Le dije a mi viejo: *“¿Te acordás cuando te estabas por operar de la espalda y no sabíamos si te ibas a salvar? Por suerte, se dio todo perfecto... De ahí salió esta canción... Y es para ustedes”.* ■


LA GRAN HISTORIA DE AMOR Y CORAJE
QUE CONMOVIÓ AL MUNDO
EL TIEMPO ENTRE
COSTURAS
LUNES A VIERNES
16.00HS
siempre juntos
#ElTiempoEntreCosturas

CHARLOTTE CASIRAGHI

La royal predilecta de Mónaco –hija de Carolina y nieta de Alberto II y Grace Kelly– celebra sus tres décadas y la prensa europea ya prepara nutridas ediciones especiales en honor a su figura, su estilo y su influencia. ¿Quién es esta audaz muchacha apasionada por la filosofía, la moda y la equitación? Cómo creció, qué aprendió y el modo en que eligió vivir.

Por Ana van Gelderen. Fotos: AFP y archivo Atlántida.

Los 30 años de la princesa más bella del planeta

1

2

3

4

Grimaldi de pura cepa

1. Charlotte Marie Pomeline Casiraghi nació en el hospital Princesa Grace de Montecarlo, Mónaco, el 3 de agosto de 1986, dos años después que su hermano Andrea. 2. Junto a su padre, el corredor de offshore Stefano, que murió a los 30 en un accidente de lancha en el Mediterráneo, corriendo por el Campeonato del Mundo en 1990. 3. Con su tía Estefanía y su madre, Carolina, el 19 de noviembre de 1996, en el Día Nacional de Mónaco. 4. La complicidad con su abuelo, el príncipe Rainiero III, que murió el 16 de abril de 2005.

5

6

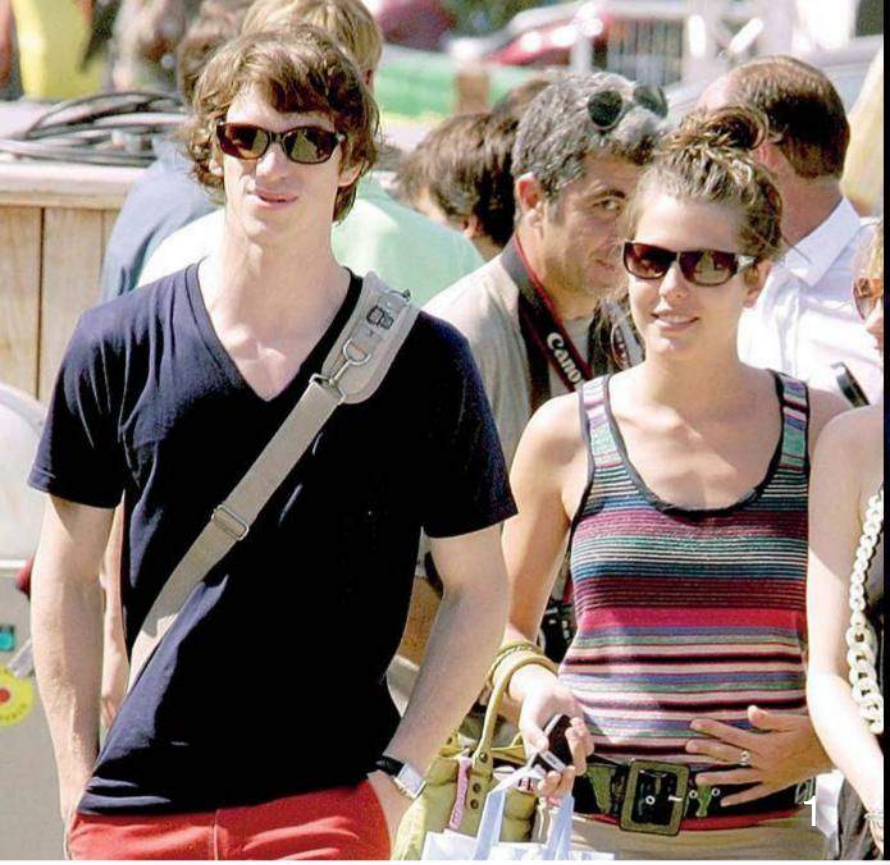
7

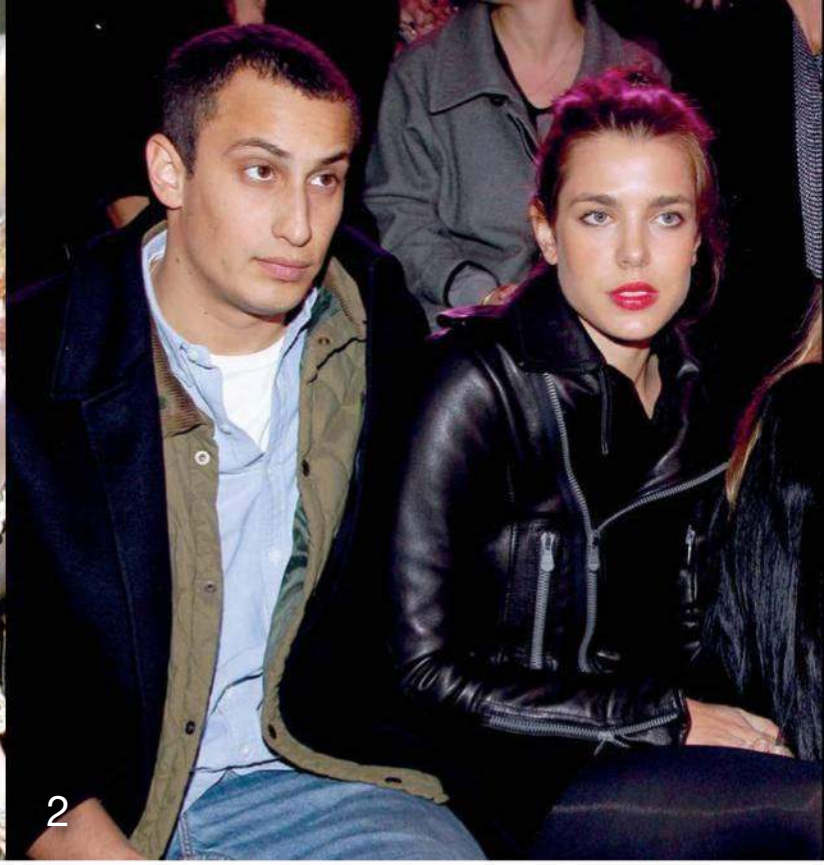
Icono indiscutido

5. Sandalias romanas, short y flecos para el supermercado en París. 6. Botinetas y remera de los Ramones en el Longines Global Champions Tour Grand Prix de 2015. 7. En uno de sus tantos concursos de salto, con la Tour Eiffel de fondo. 8. Embarazada de Raphaël, en 2013. 9. Todo un estilo: brechees de equitación, campera de jean y sombrero de paja.

8

9





Amores, del primero...

1. 2004, junto a su primer novio oficial: Felix Winkler. 2. 2007 fue el año de Alex Dellal, modelo y socialité –hijo de un magnate británico y una brasileña–, el primer gran amor de la princesa. Duró hasta 2011. Incluso se especuló con que podrían casarse.

La más bella de las princesas europeas se llama Charlotte Casiraghi y por estos días celebra sus 30 años. Y si ser bella es *"que por la perfección de sus formas complace a la vista, y por extensión, al espíritu"*, según la Real Academia Española, Charlotte es eso y bastante más. Definida en su estilo, delicada y armoniosa en todos los sentidos, además de rebelde en la justa medida, **la princesa usa el apellido plebeyo que le dio su padre** y no el de los Grimaldi. Es sobrina de Su Alteza Serenísima, Alberto II, príncipe soberano de Mónaco, y la segunda hija de Carolina. Además, primera nieta mujer de Rainiero III –que murió en 2005– y privilegiada heredera de la belleza de su abuela, Grace Kelly, la actriz de Hollywood que no llegó a conocerla, porque murió en un accidente automovilístico cuatro años antes de su nacimiento.

LEGADO Y CONTEXTOS. Charlotte Marie Pomeline Casiraghi nació el 3 de agosto de 1986 en el hospital Princesa Grace de la ciudad de Montecarlo. Llegó a este mundo dos años después que su hermano Andrea (32) y dos antes que Pierre (28). Su padre era el magnate y empresario italiano Stefano Casiraghi, muerto a la edad de 30 –en 1990–, coronando una década fatídica para los Grimaldi. Fue mientras disputaba el Campeonato del Mundo de Offshore en las costas de Saint-Jean-Cap-Ferrat, cuando su embarcación volcó a 150 kilómetros por hora.

Tras la muerte de Stefano, Charlotte –de tan sólo cuatro años– se mudó con su madre a Francia, para cambiar de aire. Durante dos años vivieron en la Provenza, donde Carolina formó una nueva pareja con el actor Vincent Lindon, quien durante cinco años fue como un padre para la niña. De vuelta en Mónaco, su abuelo se convirtió en la figura primordial de su crianza, junto con su tío Alberto. Sin embargo, Carolina decidió que además de vivir en el Principado lo haría también en París –en un magnífico palacete a pasos de Champs-Elysées–, para que sus hijos crecieran libres y con estilo casi normal. Entonces Charlotte se educó en el Lycée François Couperin de Fontainebleau, donde **descubrió su pasión por la filosofía.** Mientras, su madre se casaba con el Príncipe Ernesto de Hannover (en 1999) y le daba otra hermana, Alexandra (17).

LOS PORQUES, LA MODA Y LOS CABALLOS. Tras terminar el colegio, la joven estudió Filosofía en la Universidad de la Sorbona, en París. Alguna vez definió aquella ciencia como *"una asignatura que me cambió la vida"*. De hecho hoy es su principal ocupación académica y participa de simposios, con el amor como materia de estudio.

Sin embargo, en función de sus pasiones e intereses, la equitación y la moda merecen capítulos aparte. *"**Los caballos tuvieron un rol importante en mi vida** desde que era chica. Me ayudaron a confiar en mí misma, a ser fuerte; de ellos también aprendí la humildad"*, aseguró hace algunos años. De hecho, lo

que empezó como un hobby la llevó a participar de grandes competencias por Europa.

¿La moda? Fotografiada desde que llegó a este mundo, la perfección de sus rasgos fue un designio divino, que complementó con aquello que le ofrecía el entorno. Dueña de un estilo innato, ajeno a las estridencias y tan clásico como acertado, Charlotte es esa royal –y celebridad– a quien cualquier diseñador –o firma– mataría por vestir. ¿Los afortunados? Gucci, Valentino, Chanel, Armani, Karl Lagerfeld, Mont Blanc y Cartier. Pero eso no es todo, porque además de lucir como nadie los diseños en galas y eventos, **protagonizó varias campañas de moda**. Además, en 2009 fundó la revista que dirige, Ever Manifesto.

CORAZON INQUIETO. En cuestiones sentimentales, Charlotte tuvo y tiene poco que ver con su madre, que se casó por primera vez a los 20 años con el playboy Philippe Junot. En su primera juventud, la princesa Casiraghi tuvo un par de romances que fueron tapa de revista: con Felix Winkler –el más recordado y duradero– y con Alex Dellal. Y cuando la presión sobre ella y la posibilidad de una boda se hacían más fuertes, a fines de 2011 la royal se enamoró perdidamente de alguien que no figuraba en los planes: el actor cómico marroquí Gad Elmaleh, **quince años mayor que ella**. Lo presentó oficialmente en el Baile de la Rosa de 2013, la gala por excelencia del Principado, y completó tres años de armoniosa y cordial convivencia entre París y Los Angeles –además de Mónaco–, sin planes concretos de casamiento ni mayores escándalos. Sin embargo, el detalle es que Gad –con quien aún conserva una relación amistosa– fue quien la convirtió en madre. Porque el 17 de diciembre de 2013 nació Raphaël (2), el primer y único hijo de Charlotte, ajeno a todo protocolo y en circunstancias absolutamente privadas, alegando que ni ella ni su hijo son herederos al trono.

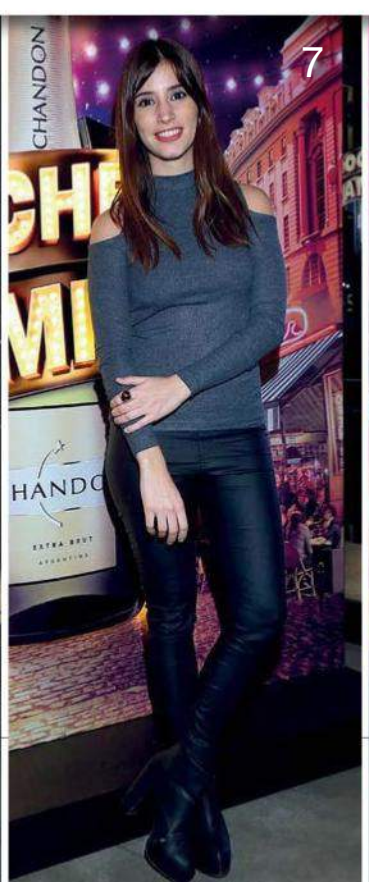
¿Su presente? Una nueva aventura... Charlotte dejó París y se mudó con el niño a Roma, para vivir con Lamberto Sanfelice, su novio desde fines del año pasado. Porque su flamante romance es con un director de cine italiano, de cuarenta años, sobrino del duque de Bagnoli y descendiente de una familia de nobles que bien conoce a los Grimaldi. Y sólo Dios sabe los designios de la princesa... Aquella que engalana la más moderna –y menos tradicional– de las monarquías, así como el minúsculo principado, que tiene una superficie menor que el Central Park de Nueva York pero es inmenso por la belleza de su dinastía. ■

...al último

3. Con su hijo Raphäel (que nació en diciembre de 2013) y su ex, el actor cómico marroquí Gad Elmaleh, quince años mayor que ella, cuando todavía eran pareja.
4 y 5. Su actual hombre: Lamberto Sanfelice, director de cine italiano, con quien se mudó al barrio romano de Parioli.

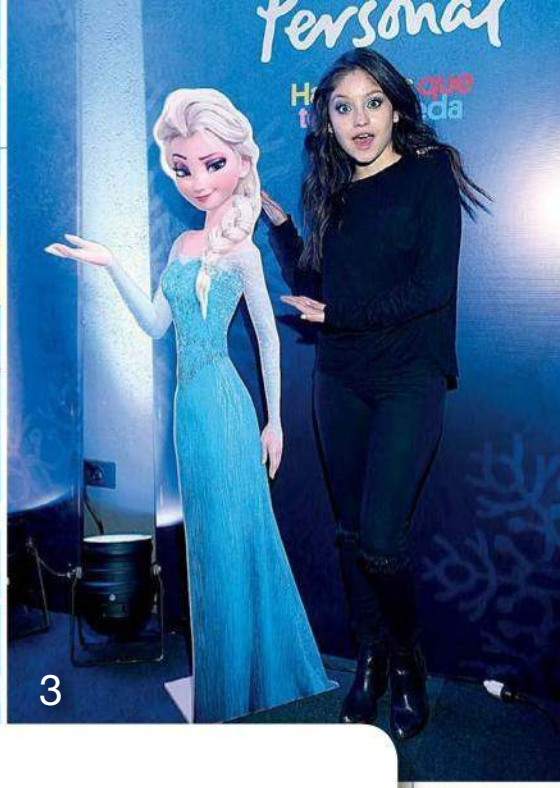
Noche del amigo

Bajo la consigna *"Lo mejor del Día del Amigo pasa de noche"*, Chandon celebró la fecha interviniendo diferentes restaurantes, pubs y discos de todo el país con la promoción Chandon es Magnum. **1.** Para el festejo, Calu Rivero pasó música en Tequila. **2.** Benjamín Rojas y Nico Vázquez brindaron con el prestigioso champagne. **3.** Leo Sbaraglia se sumó a la propuesta de la marca. **4.** Fernando Dente festejó con amigos. **5.** Mia Flores Pirán, diosa invitada. **6.** Ludovico Di Santo. **7.** Agustina Córdova también dijo *"presente"*. **8.** Benjamín Alfonso, talento de Multitalent Agency. **9.** Gastón Soffritti esperó a sus amigos con una botella bien helada.



1

2



3

Los chicos mandan

1. Invitada por Personal, Sabrina Rojas llevó a su hija Esperanza a ver *Disney on Ice - Mundos Fantásticos.* **2.** Florencia Bertotti también aplaudió el show. **3.** Dos figuras de Disney: la actriz Karol Sevilla, de *Soy Luna*, posó junto a Elsa de *Frozen*. **4.** La conductora Milva Castellini y su hijo Martiniano visitaron la casita de Mickey Mouse en el Dot. **5.** Invitados por McDonald's, Campi y Denise Dumas asistieron al estreno de la película *Pets* al Showcase Belgrano con toda su troupe: sus hijos Santino y Emma –que fue con sus amigas Sofía y Estrella–, y los sobrinos de la modelo, Félix y Eugenio.

4

5

10 Gigas y llamadas libres.
Gratis con tu plan.

movistar

Descargá la App Mi Movistar y activá GRATIS TEST DRIVE POR 90 DÍAS

4G

movistar.com.ar/buenasnoticias

PROMOCIÓN "TESTDRIVE" VÁLIDA EN ARG. DEL 01/07/16 AL 30/09/16. PARA CLIENTES INDIVIDUOS MOVISTAR CON PLAN POSPAGO CON SERVICIO 4G. SE ACTIVA DESDE LA APP "MI MOVISTAR (WWW.MOVISTAR.COM.AR/TIENDA/APLICACIONES/MI-MOVISTAR). PERMITE A LOS CLIENTES PONER A PRUEBA SU PLAN Y SUGIERE UN "PLAN IDEAL" SEGÚN LOS CONSUMOS REALIZADOS. EL CLIENTE ABONARÁ SU PLAN MENSUAL Y PODRÁ UTILIZAR POR 90 DÍAS CORRIDOS DESDE LA ACTIVACIÓN, SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO EXTRA: 10 GB DE INTERNET/MES, MINUTOS ILIMITADOS PARA FIJOS Y MÓVILES DE ARG., SMS MULTIDESTINO ILIMITADOS PARA MÓVILES DE ARG. NO INCLUYE LARGA DISTANCIA INTERNACIONAL, ROAMING, SMS PREMIUM, SMS INTERNACIONALES, SMS A Nº FIJOS, NI MMS. CUMPLIDO EL PLAZO, LOS SERVICIOS ADICIONALES SE DARÁN DE BAJA AUTOMÁTICAMENTE Y EL CLIENTE VOLVERÁ A SU PLAN ORIGINAL O PODRÁ CONTRATAR SU "PLAN IDEAL". TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7. INSCRIPTA EL 1/12/94, BAJO EL NÚMERO 12.454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SA.

Celebs en la city

1. Pampita eligió las cavas para vinos Vondom. **2.** María del Cerro, diosa de Multitalent, conoció Bradley Bar, el nuevo top point de Palermo. **3.** Sofía Zamolo junto a Miriam Arakaki y Claudio Almada, dueños de Bartolomé Joyas. **4.** Christian Sancho y Martín Bossi en la inauguración de The Barber Job en Las Lomitas. **5.** El jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta, fue al estreno de *Peter Pan* y saludó a los productores Diego Kolankowsky y Pablo Kohlhuber. **6.** Clemente Cancela, Santiago Calori y Joe Fernández, conductores de *Gente sexy* por Blue 100.7, festejaron con sus oyentes el Día del Amigo en los Bosques de Palermo. **7.** El Bahiano y el fotógrafo de GENTE Maximiliano Vernazza, en su muestra sobre Charly García en la Casa de Cultura de Escobar, que estará hasta el 31/8. **8.** Anita Martínez disfrutó de *Tigrou*, de Innovacirco, que a pedido del público agregó nuevas funciones: 6, 7 y 13 de agosto, 17 horas.; y 14 de agosto, 18 horas.

SUSCRIBITE A GENTE

Y OBTENÉ TU TARJETA 365

365. Es más barato tenerla que no tenerla.

¡Disfrutá beneficios en más de 5000 comercios!

PEDÍ TU TARJETA AL **0810.333.0365**

O INGRESÁ EN **365.COM.AR**

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, GRAN BUENOS AIRES Y LA PLATA.

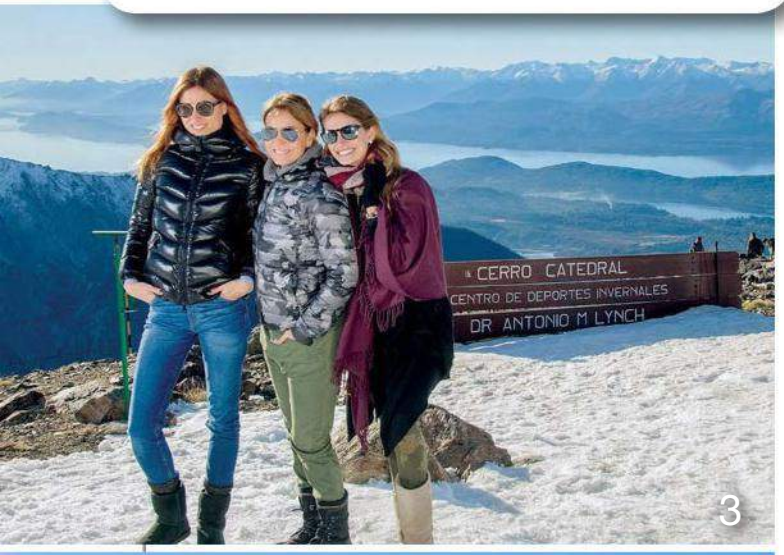
TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

1

2

Mar & Nieve

1. Mariano Martínez en Enjoy Conrad de Punta del Este, en una exclusiva fiesta de bienvenida a la tercera edición de los Premios Platino del Cine Iberoamericano. **2.** Calu Rivero junto a Javier Azcurra, gerente de Relaciones Públicas del hotel. **3.** Cintia Garrido, Karina Mazzocco y Betiana Wolenberg derritieron la nieve del Cerro Catedral. **4.** Nicolás Magaldi también se hizo una escapada a Bariloche.



3

4

→ Agenda

MÚSICA

LOS ASTEROIDS
El cuarteto de pop y rock alternativo presentará su nuevo disco, *Siento,* el 18/8 en el teatro Sony (Cabrera 6027, CABA).

HOMENAJE ARGENTINO A RAMONES
Expulsados y The Nylons darán un show homenaje al cuarteto neoyorquino el sábado 6/8 a las 19 en el teatro Vorterix (avenida Federico Lacroze 3455, CABA).

MAXI PARDO
El cantautor argentino se presentará el jueves 11/8 a las 21 en el ND Teatro (Paraguay 918, CABA).

MIRANDA!
La banda festejará sus 15 años con un show el sábado 13/8 a las 21 en el ciclo Rivadavia Rock del teatro Gran Rivadavia (avenida Rivadavia 8636, CABA).

GRATUITOS

SALSA, BACHATA & MERENGUE
Iris Gallardo da clases gratuitas de baile con música en vivo de Fede Aguirre, los martes de 19 a 20 y los jueves de 18 a 20 horas en la Estación Cultural Ballester (María Silva 234, Villa Ballester).

POR LA SONRISA DE LOS CHICOS
Juegos, cuentos, teatro y taller de títeres con entrada libre y gratuita para festejar el Día del Niño el sábado 12/8 en el gimnasio Starway Gym (Rawson 3719, La Lucila).

TEATRO

13 MUJERES NO ES MALA SUERTE
La comedia de Gabyta Fridman se puede ver todos los sábados a las 21 en el teatro Buenos Aires (Rodríguez Peña 411, CABA).

ATAQUE DE RISA
La obra encabezada por Emilio Disi comenzará su gira. Durante el mes de agosto se presentará en Quilmes, San Justo, Luján, San Fernando, Palomar, Santa Fe, Paraná, Concordia, Junín, Rosario y Pergamino.

SER ELLAS
El encuentro imaginario entre Eva Perón, Frida Kahlo y Simone de Beauvoir, interpretado por Ana Celentano, Anabel Cherubito y Julieta Cayetina, se puede ver todos los jueves a las 20 en El Tinglado Teatro (Mario Bravo 948, CABA).

MAR DEL PLATA, MEJOR EN MANANTIALES

Escapada Manantiales

3x2

3 noches al precio de 2

Programa valido hasta el 30 de septiembre. Excluye fines de semana largos

Una oportunidad para disfrutar

- Confort y privacidad en amplio departamento totalmente equipado con vista al mar.
- Show en Las Nubes Café.
- Centro Spa y piscina termolúdica.
- Desayuno Buffet.
- Cochera individual y cubierta.

Reservas:
Mar del Plata: (0223) 486-2222/1999
Buenos Aires: (011) 5432-4444
manantiales@manantiales.com.ar
www.manantiales.com.ar

TORRES DE
MANANTIALES
APART HOTEL, SPA & CLUB DE MAR
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

PLANES DE PAGO CON TARJETAS ADHERIDAS

Sarna con gusto...

Gabriel Goity a las corridas por la avenida Corrientes, por estos días su calle. Tiene media hora entre el final de una obra y el comienzo de la otra.

PUMA GOITY

“Corro de un teatro para el otro porque este trabajo es mi pasión”

Después de un verano difícil, el actor protagoniza dos sucesos: por las tardes agota las 3.500 localidades del Gran Rex encarnando al Capitán Garfio en *Peter Pan*. Unas horas después vuela al Paseo La Plaza para hacer *Somos Child Free*. *“Sin creerme las victorias ni las derrotas, hoy me siento un privilegiado”*, acepta. El éxito, los bolsos de López, el tarifazo y un Puma al cien por ciento.

Por Julián Zocchi.
Fotos: Alejandro Carra y Fabián Uset.

Es visceral el Puma Goity (55). Sensible. Un poco loco. Charla. Se ríe, gesticula. Grita. ¿Cómo se define él? *“Soy un romántico”*, dice, pero en el sentido de ese hombre que deja todo por un ideal. En su caso, la actuación. La pasión está ahí, sobre las tablas; con cincuenta o sesenta personas en la sala, como le pasó el último verano en Mar del Plata, o como ahora, en la cresta de la ola, con **más de 3.000 espectadores todas las tardes (¡y por duplicado!)** cuando se calza el gancho del Capitán Garfio, su papel en *Peter Pan*, donde actúa con Fernando Dente, *“el joven más talentoso de su generación”* según sus palabras.

Ahora, a la una del mediodía del jueves, salimos a una calle Corrientes repleta de chiquitos que aparecen por todos lados. El Puma corre para la foto, algo que simboliza su trajín de estas vacaciones. *“¡Mirá lo que me hacen hacer...!”*, se queja. ***“Hay que remarla siempre, hagas teatro off o un éxito comercial”***. El Obelisco lo mira a menos de doscientos metros.

En un rato lo vamos a ver en la Tierra del Nunca Jamás, junto a veinticuatro personajes volando sobre las cabezas de los nenes, que abren sus ojos llenos de asombro, cuatro cambios de escenografía y un mapping que

Yendo del Gran Rex...

1. El actor en manos de Valeria Catena, la mujer que lo maquilla para interpretar al Capitán Garfio.
2. Camino al camarín.
3. Impecable caracterización con el vestuario de Gabriel Pietranera.
4. El saludo final, con Fer Dente como Peter Pan: *"El más talentoso de los jóvenes".*

interactúa sobre una pantalla de leds de cien metros cuadrados. *Peter Pan* es la obra más taquillera de la calle Corrientes. Después de las dos funciones, a eso de las siete y media, Gabriel Goity se va a sacar el maquillaje de Garfio para correr hacia el Paseo La Plaza, donde protagoniza junto a Eugenia Tobal. En *Somos Child Free* son una pareja que elige no tener hijos. Eso hasta que llegan los chicos, claro. Hoy, jueves, también cuelga cartelito de *"Agotado"*. Habrá que ver qué dice el horóscopo chino, pero 2016 parece ser el año del Puma. *"Este es un premio que me da la profesión. Es un privilegio que disfruto con plenitud"*, agradece.

–Protagonizás la obra más vendida de la calle Corrientes, una situación muy diferente a la que viviste este verano en Mar del Plata junto a Flor Peña.

–Mirá, esto es un éxito que se va a terminar, igual que pasa con los fracasos. Yo no me creo ni una ni otra. Hoy tenemos tres mil quinientas personas que revientan el teatro, pero mañana va a ser distinto. Para mí es parte de la carrera. Disfruto el momento. Hoy estoy a las corridas. A la noche, después de *Peter Pan* me espera Eugenia Tobal, una de las actrices más talentosas y hermosas de la Argentina. Si no corro por eso, ¿cuándo lo hago?

–¿Cuando agarrás dos obras evaluás lo artístico o también se trata de aprovechar el momento?

–Yo soy un actor profesional y uno evalúa todo. La oportunidad surge de una situación artística, pero también de una cuestión que tiene que ver con el trabajo. Y soy muy feliz por eso, aunque sé que hay buenas y malas. ¿Qué mejor que hacer lo que te gusta y ganando un dinero más que merecido?

–¿Cómo cae "la gran Gianola" ***en el mundo de los actores?***

–¡Esa la inventé yo! En algún momento hice tira en Buenos Aires y teatro en Mar del Plata. Puede haber gente a la que le moleste, porque acá siempre está el pensamiento mala leche: *"Este se agarra todo"*. ¡Se lo ofrecen! *(grita, se para y estira las vocales)*. Hablemos de la capacidad de Gianola. Conduce, actúa, hace comerciales... A mí me gusta trabajar de actor y, si puedo agarrar todo, lo hago. No tengo horarios para la pasión: trabajo 24 horas, me acuesto pensando en el Garfio, en *Somos Child Free*...

–En la Argentina vivimos situaciones surrealistas pero, a diferencia de la Tierra del Nunca Jamás donde vuelan niños...

–...¡acá vuelan bolsos con guita! A los 55 años ya no me asombro más: como ciudadano perdí la inocencia. Lo que me llama la atención es que siga habiendo adherentes a eso. Seguir con devoción a una gente que te roba en la cara. Hoy yo soy un tipo exitoso, laburo todo el día y no puedo llenar ni un cuarto de ese bolso. No tiene justificación racional lo que está pasando. ¡Les encuentran millones de dólares a los hijos!

–¿Qué te hizo más ruido, el tarifazo o los millones de López?

–Yo entiendo que el que gana diez o veinte lucas no puede pagar tres mil de gas. Ahora, si cuando vas a comer te gastaste una luca y media, no te quejes por el gas de tu familia. Tampoco estaba bien que yo pagara cien pesos de luz. No nos hagamos los boludos.

–¿Entonces estás de acuerdo con el tarifazo?

–No. ¡Es una locura! Capaz que técnicamente tengan razón, pero la política no es técnica, sino gente. Y te digo algo: no creo que lo hagan de mala leche. ¡No tienen calle! Un tipo con la suerte de tener

...a La Plaza

5. Peter Pan recibe más de tres mil personas en cada función, que en las vacaciones fueron dos por día. 6. Cerca de las 20 abandona un teatro y sale para el otro. 7. Viernes, 20.15: Gabriel se cambia veinte minutos antes de que se levante el telón. 8. En escena con su compañera y amiga Eugenia Tobal.

“No me cuesta el cambio de papel. Si un día llego con el garfio a ver a Eugenia Tobal me tendré que internar. ¿Viste esos que dicen: *‘Disculpá... Me quedé enganchado con el personaje’?* No, maestro. Si sos un loco, no es culpa del teatro”

Yo nací para esto

“Siempre soñaba con tener un trabajo de día y actuar en teatro de noche. Por eso soy un agradecido”, **reflexiona el Puma.**

una casa calentita, murió la tía Eulalia y recibió dos palos, fue a un buen colegio y quiere hacer lo mejor para su país... pero nunca pisó el suelo descalzo *(se para y zapatea contra el piso del camarín)*. ¡Nunca se cagó de frío esperando el bondi! Entonces, ven un documental y se emocionan: ¡descubrieron que hay pobres! Creo que fallan ahí. No es mala leche: ¡son eso! La política es la gente, no la técnica.

–Ahora terminás Peter Pan ***y a las ocho corrés para el Paseo La Plaza. ¿Hay un ejercicio en tu cabeza o te sacás el garfio y automáticamente sos Augusto?***

–Es automático. Como cuando llueve y sale el sol: dejás el paraguas y te ponés la malla. ¡No chamuyemos! Si un día me pasa que llego a ver a Tobal poseído por el Garfio me tendré que internar. ¿Viste esos que dicen: *“Disculpá... Me quedé enganchado con el personaje”*? No, maestro. Si sos un loco de mierda no es culpa del teatro.

–Desmitificás un poco lo que dicen algunos actores.

–Es que hay mucho choreo. Y los que se dedican a eso pretenden que no los descubran. Eso, avalado por muchos periodistas ignorantes. *“No... Anda de mal humor porque está por estrenar”*. Si hacés eso sos un sor..., un maleducado. ¡O un loco!

–Vos fuiste padre de grande, igual que tu personaje en Somos Child Free. ***¿Cómo se banca la sociedad las decisiones personales?***

–Yo tuve a Bautista a los 40. En un momento, ya no me daban ganas de ir a las fiestas familiares. *“¿Cuándo te vas a casar?”*, me preguntaban. Y cuando tenía una pareja estable: *“¿Y para cuándo los hijos”*. Había como una mala onda que no entiendo. Si me ves bien solo, ¡por qué me rompés las bolas! Son los mandatos. Por eso me gustó la obra. La pareja elige esto y después de los cincuenta de él, ella le dice: *“Estoy embarazada”*.

–¿Escuchaste las críticas que recibió Cristina Pérez cuando dijo que no quería ser madre?

–Es lo que mejor hacemos en la Argentina: ¡hablar al pedo! Y hay gente que embolsa fortunas con eso. Yo creo que en la intimidad esa gente piensa igual que ella, pero gana mucha plata hablando mal del otro. Cristina es una gran amiga y tiene esa postura sin joder a nadie. Pero hay una industria de opinar y criticar al otro que ha dado mucha guita. Dicen que es un trabajo, pero el chorro también dice lo mismo. En la Argentina deberíamos dejar de destruir al que piensa diferente. Sería un gran paso. ■

MAÑANAS
ARGENTINAS
con Daniela Ballester y Antonio Fernández Llorente.
Lun a Vie 6:50 a 11 hs.
dsgn.com.ar
C5N
c5n.noticias @c5n c5n c5n.noticias

“Su estilo siempre trascenderá la moda”

Eso dice Vero Lozano, creadora del diseño elegido por la Primera Dama para el almuerzo oficial, junto a Mauricio Macri, con Enrique Peña Nieto –presidente de México– y su mujer, la actriz Angélica Rivera. La intimidad de una decisión que corona ocho años de *“admiración y muy buena onda”*.

JULIANA AWADA

Fotos: Presidencia de la Nación y VL Celebración.

Paso firme

Viernes 29 de julio. Los mandatarios y sus damas recorren los pasillos del Museo Casa Rosada en el marco de la visita de Estado.

“Adoro el estilismo de Juliana, simple y tan femenino. Pero lo que más me gusta es que sepa darles espacio a los creadores argentinos”

Paolisha

Así se llama el diseño de tul y encaje con flores bordadas de seda y viso –uno de los veinte vestidos que conforman la cápsula VL Celebración by Antolín– que Vero Lozano ideó en la intimidad de su propia casa, donde además hizo la prueba final.

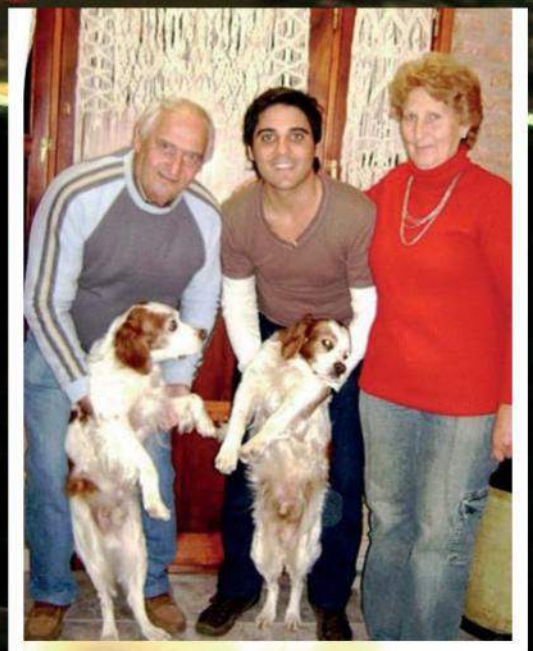
Cierto mediodía de 2008, Verónica Lozano (46) almorzaba en Gardiner, cuando una mujer *"muy amorosa"* se acercó a su mesa. *"Soy Juliana Awada* (42). *Hago ropa y me encantaría vestirte"*, le dijo. Ocho años –y varios reencuentros con amigos compartidos– después, la suerte giró de plano. Cuenta la conductora: *"Cuando terminé VL Celebración* (así se llama su línea)*, le envié un WhatsApp:* 'Juli, voy a mandarte las fotos de lo que estoy haciendo. Elegite el que te guste, sin compromiso'. *Ella sola me lo marcó:* 'Quiero éste'". La Primera Dama había seleccionado el diseño Paolisha –bautizado así en honor a Paola, una amiga de Lozano–, el mismo que pocas horas después recibió en la Residencia Presidencial de Olivos. *"Fue hace poco más de un mes. Desde entonces no volvimos a comunicarnos hasta el viernes* (29 de julio), *cuando me llegó su mensaje con la noticia de que lo usaría para almorzar con el presidente de México"*.

El diseño que enamoró a la dueña de la firma Awada es uno de los veinte exclusivísimos outfits nocturnos –cóctel y fiesta– integrantes de la cápsula que Verónica ideó especialmente para Natalia Antolín. Será presentados el 23 de agosto en el Four Seasons Buenos Aires, en los cuerpos de musas como Graciela Borges, Isabel Macedo, Carla Peterson y Eugenia "China" Suárez, entre otras. *"Adoro el estilismo de Juliana, simple y tan femenino. Pero lo que más me gusta es que sepa darles espacio a los creadores argentinos"*, dice Lozano sobre *"el ícono de la elegancia"*, según Vogue en sus ediciones Latinoamérica, España y Reino Unido. *"Comencé este emprendimiento con humildad. Vestir a Juliana –que más allá de ser una de las mujeres más elegantes del país es la Primera Dama– debe ser el anhelo de muchos diseñadores, por lo que me siento realmente una afortunada"*. ■

HERNAN **LIR**

“Con este viaje le cumplí el

El conductor cordobés de C5N llevó a Yoli, su mamá del corazón, a conocer Miami y Nueva York. Aquí, su conmovedora historia y la experiencia del paseo que deseaban hacer junto a su padre, fallecido hace seis años: *“El estuvo presente todo el tiempo. Quería devolverle a Yoli un poco de todo lo que me dio”*.



IO sueño a mi viejo”

Por Maru Cociffi.
Fotos: Album personal de HL.

Postal de a dos

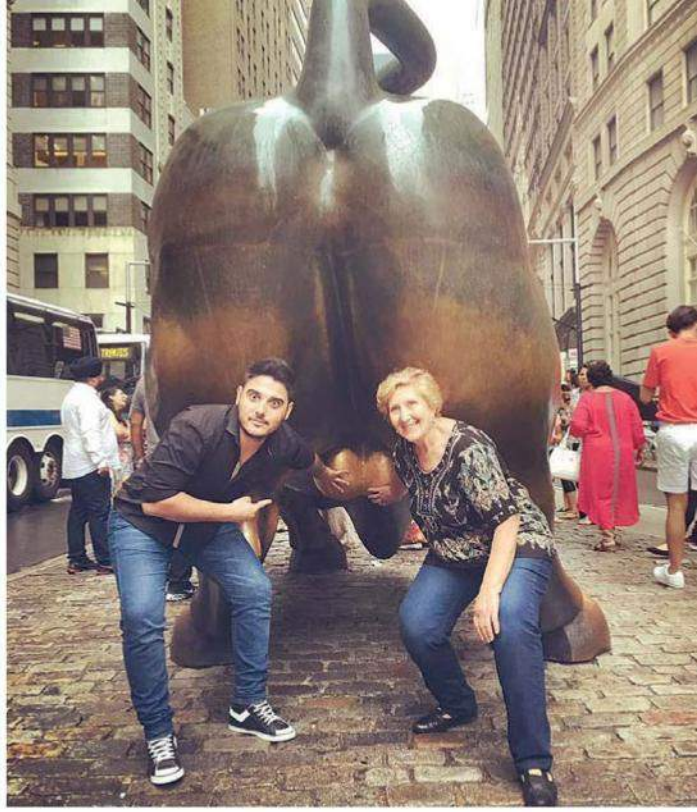
A pura sonrisa con la Gran Manzana de fondo, junto a la mujer que lo adoptó como su hijo. *A la izquierda*, con papá Luis y Yoli, y luego, en el viaje hacia los Estados Unidos.

Soñando a lo grande

Hernán nació en Villa María en 1983 y es el menor de ocho hermanos, del primer matrimonio de su papá. *"Tengo 19 sobrinos y soy tío abuelo"*, revela. Al año de vida, su mamá murió de cáncer. Recién a los cinco volvió a sentir el amor de una madre, cuando Yoli (hoy 67) se casó con su papá y lo adoptó legalmente. *"Siempre quise ser conocido, para no sentirme solo"*, asegura el conductor de C5N, que tomó notoriedad pública con el programa *De 1 a 5* y que pronto volverá a la pantalla para conducir *La noche* junto a Celina Rucci.

La de ellos es una historia de amor: la de un nene que quedó huérfano cuando tenía tan sólo un año, y la de una mujer que eligió ser su mamá del corazón. *"Cuando mi mamá Isabel, la que me tuvo en la panza, murió de cáncer,* ***mi viejo se quedó solo a mi cargo****. Era camionero. Cuando viajaba durante semanas, yo quedaba al cuidado de mis siete hermanos mayores. Cada vez que escuchaba que papá encendía el motor del camión* ***lloraba, porque temía perderlo como a mamá****"*, recuerda Hernán Lirio (33), el conductor de C5N que estuvo al mando en *De 1 a 5* durante tres años. Y sigue con su historia: *"Todo cambió a los cinco años, cuando llegó Yoli a mi vida. Se casó con papá, me adoptó legalmente y comenzó a ocupar un lugar que yo necesitaba muchísimo, sin conocerlo: el de una madre"*, se emociona Hernán, que a mediados de agosto volverá a la pantalla del canal junto a Celina Rucci en *La noche*.

SUEÑOS DE FAMA. *"Desde que murió mi mamá biológica le tengo miedo a la soledad. Por eso elegí esta profesión. De chico ya decía que iba a ser famoso y a*



trabajar en la televisión. ***Siempre quise ser conocido para no sentirme solo*** *y que la gente me conozca en todos lados"*, confiesa el cordobés de Villa María, que a los 19 se mudó a Buenos Aires para cumplir sus sueños. *"De a poco los voy logrando... El año pasado estuve nominado a los Martín Fierro de cable como Mejor Conductor y Programa de Interés General, con* De 1 a 5. *Y me acordaba de cuando miraba la ceremonia en la cama de mis viejos, diciendo que algún día iba a estar ahí. Ahora, cuando estuvimos en Estados Unidos, muchos argentinos me reconocieron y me pidieron fotos por la calle... ¡Fue emocionante!"*, asegura con entusiasmo, recién llegado de Miami y Nueva York, adonde viajó junto a Yoli (67). *"Quería agradecerle todo el amor que me dio desinteresadamente, y cumplirle el sueño a mi viejo, Luis, que murió hace seis años y siempre había querido llevarnos, pero por razones económicas no pudo hacerlo"*, revela el periodista.

SUELTOS EN NEW YORK CITY. *"Hicimos un viaje inolvidable.* ***Era la primera vez que Yoli viajaba en avión*** *y salía del país. Con papá nos íbamos de vacaciones a Mar del Plata o Villa Carlos Paz. El quería llevarnos a Estados Unidos, porque había ido con mi mamá antes de que yo naciera. Siempre nos contaba la experiencia. Por eso estuvo muy presente en este viaje"*, asegura. ¿Los imperdibles? *"En Nueva York fuimos a ver obras de Broadway, al Central Park, al Empire State, anduvimos en barco por el río* Hudson, fuimos al *puente de Brooklyn, a la Estatua de la Libertad y le tocamos las bolas al Toro de Wall Street... ¡Dicen que trae buena suerte! Y en Miami ella conoció el mar calentito y transparente. ¡No lo podía creer! Jugaba con las olas como una nena. Nos metíamos al agua y nos quedábamos horas recordando mi niñez y anécdotas con papá. Siempre supe que mi mamá estaba en el cielo. Todos los domingos nos bañábamos, me peinaban con gomina y nos íbamos a llevarle flores al cementerio. Era tan chico cuando se fue que la recuerdo sólo por fotos. Fue muy especial"*, dice Hernán, que se dio el gusto de devolverle un poco de amor a su mamá del corazón: *"****Con Yoli conocí el amor de una madre****. Hoy mismo, cuando vuelvo cada mes a mi pueblo, me espera con milanesas a la napolitana con puré. Me mima como cuando era un nene"*. ■

Diario de viaje

***"Fue inolvidable, y aunque no lo pudimos hacer con papá, lo tuvimos muy presente"*, contó el conductor, quien en Nueva York visitó el Empire State Building, el famoso Toro de Wall Street y el puente de Brooklyn, y luego disfrutó de las cálidas y azules aguas de la Florida durante el verano del hemisferio Norte. *"Fue la primera vez que Yoli viajaba en avión"*, revela Lirio.**

A 1.800 metros

Tras almorzar en el Refugio Lynch –el más antiguo e icónico del centro invernal–, mamá da las últimas indicaciones antes de enfrentar la pista.

¡Un clásico! Las temporadas de invierno no comienzan sin los Gravier-Mazza. La familia desembarcó en Bariloche con un claro objetivo: despuntar su pasión por el esquí en familia y con amigos. Así fue su paso por las pistas del Cerro Catedral, donde las chicas del clan demostraron su destreza sobre las tablas.

TAINA & VALERIA

Bellezas en la nieve

Por Ana van Gelderen.
Fotos: Hugo Ordóñez y Christian Beliera.

Team olímpico

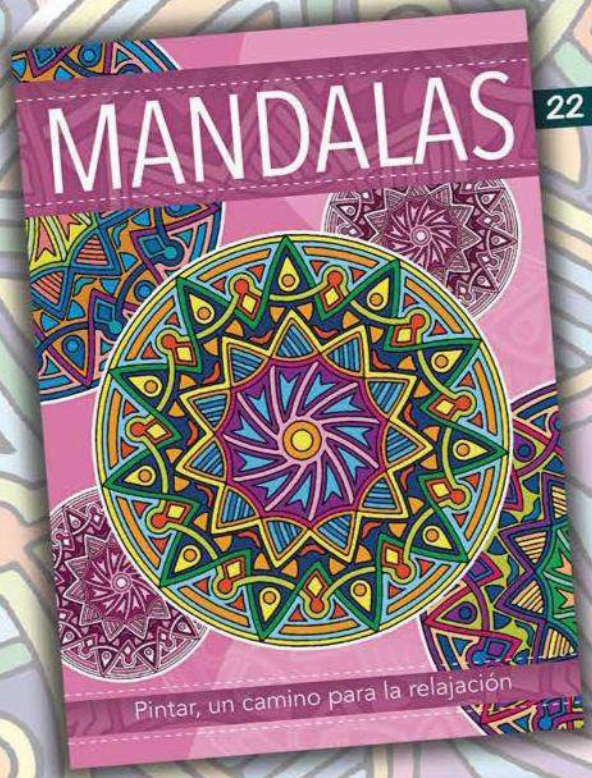
Alejandro y Valeria –casados desde 1998– con Benicio (11), tercer hijo, y Taína (8), listos para encarar las pistas y subir a Punta Nevada.

Fiel a la tradición, Taína (8) esquía segura y posa con gracia para las fotos en el Cerro Catedral. Las dos cosas le salen tan bien como a su mamá... O mejor, si consideramos que a la edad que hoy tiene su hija, Valeria –nuestra top model internacional por excelencia– jugaba con muñecas en Paraná y no imaginaba la prodigiosa carrera que tenía por delante. Algo distinta es la infancia de su hija mujer –la primera después del trío de varones integrado por Balthazar (17), Tiziano (14) y Benicio (11)–, que esquía con osadía.

ESQUIADORES DE RAZA. La familia Gravier-Mazza aterrizó en el aeropuerto de San Carlos de Bariloche el domingo 24 y se instaló en un departamento en Villa Catedral, en la base del cerro, con sus amigos Vicky Fariña y Papo Roca. Pero no llegó en pleno, porque mientras Benicio y Taína fueron parte del plan de mamá y papá, Balthazar y Tiziano están entrenando en otros centros de esquí de la zona y recién el jueves llegarán al Catedral, para participar de la competencia de la FASA (Federación Argentina de Ski y Andinismo). Probablemente dicten cátedra. Es que los hijos de Valeria son eximios esquiadores. Tiziano es bicampeón argentino y campeón sudamericano en su categoría, mientras que Balthazar tiene 14 medallas internacionales y participó de los Juegos Olímpicos de Invierno de la Juventud. ■

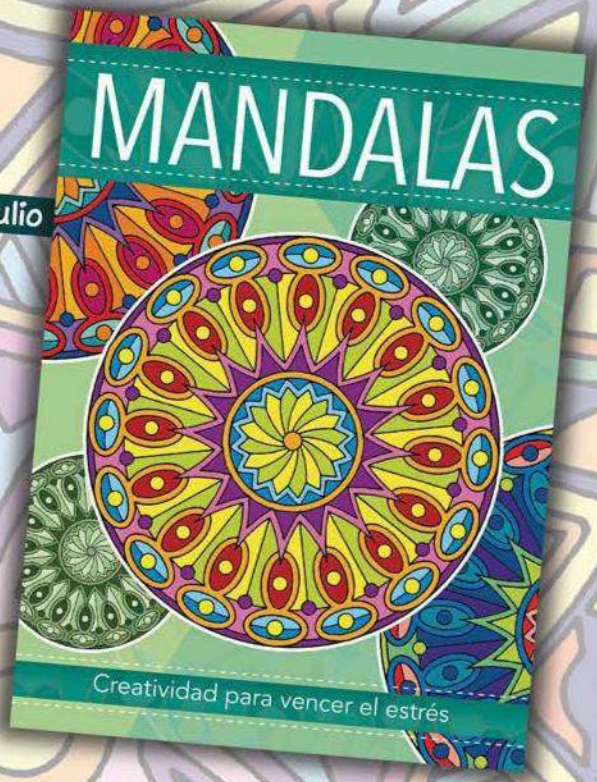
DESESTRESATE CON PARA TI

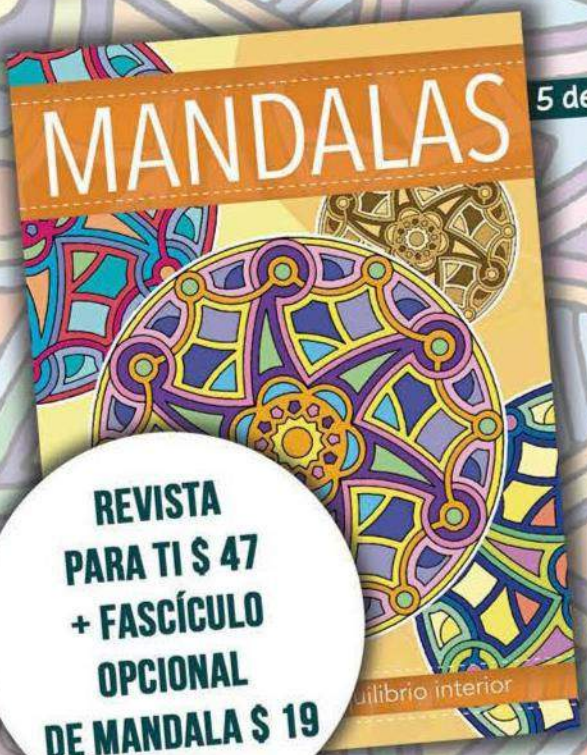
A partir del 22 de Julio con la revista Para TI, obtene un fascículo opcional de Mandalas para pintar por solo $ 19



22 de Julio

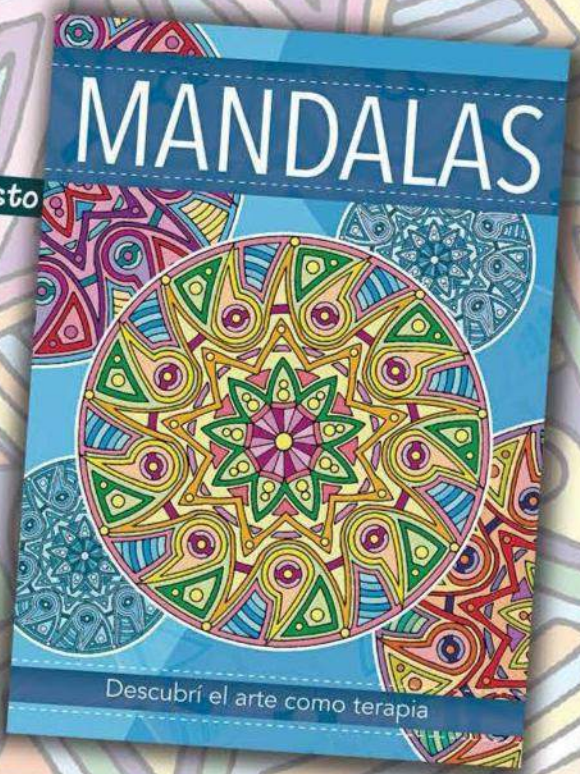
29 de Julio





5 de agosto

12 de agosto



REVISTA PARA TI $ 47 + FASCÍCULO OPCIONAL DE MANDALA $ 19

Promoción no válida para las provincias de Neuquén y Corrientes. Sin obligación de compra.

En el escándalo por las fotos de la mujer de Donald Trump desnuda hay involucrado un viejo conocido de los argentinos: el fotógrafo Alé de Basseville (a quien se vinculó con Juana Viale en los 90') tomó esas imágenes en 1996. Desde Albania, recuerda aquella sesión y dio su opinión sobre quien puede ser la Primera Dama de los Estados Unidos.

MELANIA

"Era una modelo más, como hay un millón"

TRUMP

Por Hugo Martin.
Fotos: Alé de Basseville, AFP y archivo Atlántida/Televisa.

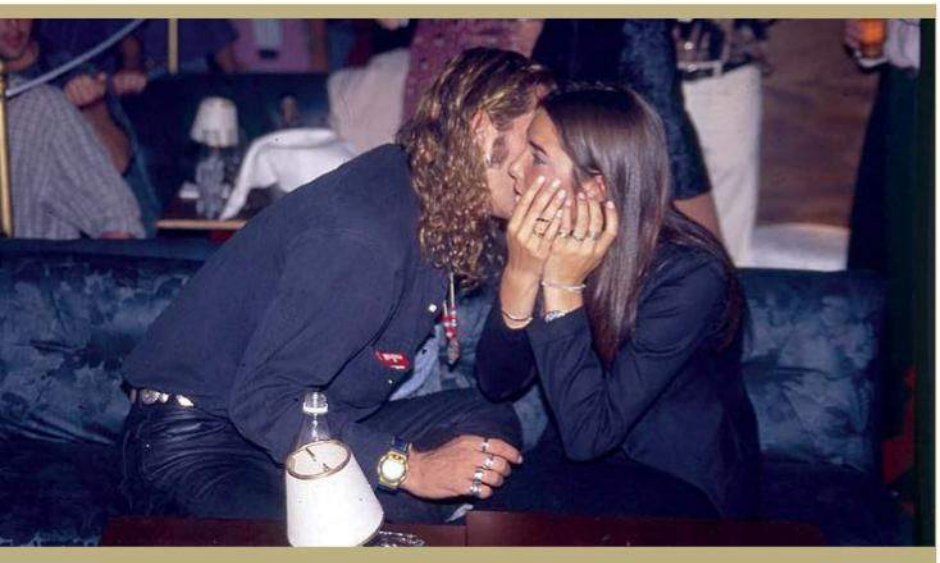
Una bomba para el candidato

Melania con su marido en la campaña que desembocará en las elecciones del 8 de noviembre. El New York Post reveló el material de 1996 con un juego de palabras: *"The ogle* (algo así como *"comerse a alguien con los ojos")* *office"* por *"The Oval Office"* (el Salón Oval).

“La sesión no fue larga. Soy rápido: seis horas, a la noche. Hicimos tomas en una terraza de Nueva York. Hacía mucho frío. Fue muy difícil para las chicas”

El gastado chiste es el siguiente: alguien se acerca a Donald Trump (70) y le dice: *“¿Tiene fotos de su mujer desnuda? Yo sí. Se las vendo”*. Pero resulta que esto no es un chiste, que el destinatario de la broma es el candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos y que, en definitiva, a las imágenes sin ropa de su esposa, Melania Trump (hoy 46, entonces 26), ya las vio el planeta entero. O casi.

El escándalo que se desató fue mayor **al vergonzoso plagio que hizo la posible Primera Dama de un discurso** que pronunció hace años la actual, Michelle Obama. El New York Post hizo prácticamente una saga con sus tapas sobre la producción que la eslovena realizó para la desaparecida revista Max en 1996, donde **juega en el límite de lo lésbico** con la modelo Emma Eriksonn. Y el magnate –que enfrentará a Hillary Clinton para suceder a Barack Obama el 8 de noviembre– explotó: *“Melania era una modelo exitosa y en Europa este tipo de imágenes estaban de moda”*. Cuando posó, ella todavía usaba su apellido de soltera, Knauss, y faltaban dos años para que conociera a Trump. En 2005 se casaron, y tienen un hijo de diez, Barron.



Verano del ’98

Fotógrafo y playboy, en 1998 se vio a De Basseville muy cerca de Juana Viale en Punta del Este. El tema es que la nieta de Mirtha tenía entonces 15 años y él la doblaba en edad. *“No pasó nada. No es mi estilo de chica. Me preguntaron si me gustaba Juanita. Dije que era linda, buena onda, y crearon una historia de locos. No la vi más. Pero amo a los argentinos”*, dice hoy. Más tarde, el francés se casó con la modelo cordobesa María Inés Rivero.

Para que el asunto sea aún más pintoresco, el fotógrafo que tomó las imágenes es un viejo conocido por los argentinos, Alexandre Alé de Basseville (46). Habitué de Punta del Este, en 1998 tuvo un paso explosivo por el balneario uruguayo, **donde habría intentado seducir a Juana Viale, entonces de quince años** *(recuadro)*. Para ubicarlo por teléfono hubo que marcar el triple 0: está en Tirana, capital de Albania junto a su novia, la modelo y actriz de ese país Egla Harxhi (25), *“haciendo fotos, y mañana ya regreso a París”*, cuenta. Allí prepara una muestra que, promete, *“revolucionará a las compañías de moda y será contra la prostitución en el mundo de las modelos”*.

“Todo esto es una locura –dice en un castellano afrancesado–. *¡Y por unas fotos que hice hace años...! Mira, yo fotografiaba así. Quise representar la liberación de la mujer. Era un símbolo de lo que pensábamos en Europa, que mujer y hombre tenían los mismos derechos. Sé que en Argentina eso podría haber sido un quilombo* (sic)*, pero no son fotos vulgares, no es porno: es un trabajo artístico, divino, muy fuerte pero de moda”*.

–¿Qué te parecía Melania?

–Nada realmente. Era una modelo como hay un millón. Cuando haces fotos todos los días, no recuerdas a todas las modelos. Les dices *“bon jour, ¿estás bien?”* y nada más. A mí me importa mi profesión, no las modelos. Mi vida privada y el trabajo son cosas diferentes. Mi vida es un quilombo, como sabes, pero cuido lo profesional. No tuve nada que ver con ella, y sólo la vi esa vez.

–¿Recordás la sesión?

–No fue larga. Soy rápido: seis horas, a la noche. Hicimos tomas en una terraza, en Nueva York, atrás de Union Square. Hacía mucho frío y soplaba el viento. Fue muy difícil para las chicas.

–Hay escenas casi lésbicas. ¿Fue natural?

–Es como cuando se hace una película y hay una escena de sexo. No es como una pareja que viene de una disco para hacer una fiesta. Hay asistentes, un maquillador que les ponía crema en el cuerpo... Entonces no existía el fotoshop; yo estaba con mi Pentax 67, un filtro y las luces. En la imaginación de la gente puede ser fantástico, pero no era para nada así.

–¿Te llama la atención que esa chica se pueda convertir en Primera Dama de los Estados Unidos?

–No me sorprende más que el hecho de que Cristina Kirchner haya sido presidenta de la Argentina. No soy norteamericano, no vivo allí y no me importa. ■

Escándalo en campaña

Donald Trump, Melania y el hijo de ambos, Barron. *Arriba:* La segunda tapa del New York Post que descubrió las fotos de Melania jugando con otra modelo. Las imágenes fueron tomadas por Alé de Basseville, en la foto con su actual novia, Miss Albania 2007, Egla Harxhi, de 25 años.

SODA EN EL

ZETA BOSIO y CHARLY ALBERTI trabajan en el espectáculo que reunirá las canciones de Soda Stereo con el estilo del Cirque du Soleil, algo que sólo se dio con los Beatles, Elvis Presley y Michael Jackson. Ahora, después de un viaje a Las Vegas, la dupla devela la fecha de estreno y el título del show –*Sép7imo Día*– y verá la luz el 9 de marzo de 2017 en el Luna Park.

Por Marcelo Fernández Bitar.
Fotos: Productora Sancarlos.

“Gustavo amaba este tipo de shows”

CIRQUE DU SOLEIL

En la ciudad de la furia

Zeta y Charly estuvieron en Las Vegas, para volver a ver las obras *Love* y *One*, que la organización canadiense creó inspirada en las canciones de los Beatles y Michael Jackson. A casi dos años de la muerte de Cerati, ahora le toca a Soda.

No vuelvas sin razón

El bajista y el baterista de Soda volvieron a trabajar juntos para este proyecto. En Las Vegas, Zeta y Charly visitaron el backstage de otras obras del Cirque du Soleil y se animaron a algunas acrobacias.

Ni el frío de Buenos Aires ni el calor de Las Vegas detienen a Zeta Bosio (56) y Charly Alberti (53). Los músicos pasan de un clima y huso horario a otro sin perder el foco, completamente involucrados en adaptar la música de Soda Stereo al imaginativo estilo visual del Cirque du Soleil. El estreno recién será el año que viene, pero hace meses que trabajan contrarreloj, **pensando en todo momento qué diría Gustavo sobre cada decisión que toman**. Es cierto que tienen el apoyo de la familia de su compañero (*"es el mejor homenaje a mi hermano"*, dijo Laura Cerati, en relación al músico que murió el 4 de septiembre de 2014)), pero no pueden parar un instante, porque deben seguir un ajustado cronograma. **La fecha clave es el 9 de marzo de 2017**, cuando comience la primera función de *Sép7imo Día*, en el Luna Park.

Charly y Zeta acaban de llegar de Las Vegas, donde volvieron a ver los shows **inspirados en la música de los Beatles y Michael Jackson**. Solamente esos artistas, junto a Elvis Presley, tuvieron su música como eje de un espectáculo del Cirque du Soleil. A ese podio ahora se suma Soda Stereo. El baterista, en un alto de sus actividades artísticas y las de la fundación R21, comentó al respecto: *"Cuando me hablaron por primera vez de este proyecto, me sorprendí muchísimo y dije que sólo se podía hacer si era superador para la banda, algo que nos llevara a un estadio diferente. Sucedió en un momento muy especial, porque* ***Gustavo todavía estaba en coma****, así que uno se preguntaba qué pensaría al respecto. Y me di cuenta de que* ***él sería uno de los primeros promotores de semejante idea****. Gus amaba este tipo de cosas"*. Zeta también anda hiperactivo. Lanzó un libro autobiográfico y tiene un programa semanal de radio en Nacional Rock. *"Creo que nuestro show* –opinó– *se parece*

más a Love *y a* One*, en el sentido de que el director se inspira en la música para crear las escenas. En otros espectáculos del Cirque es lo contrario: primero se arma la obra y luego se compone la música, como si fuera incidental para esos cuadros".*

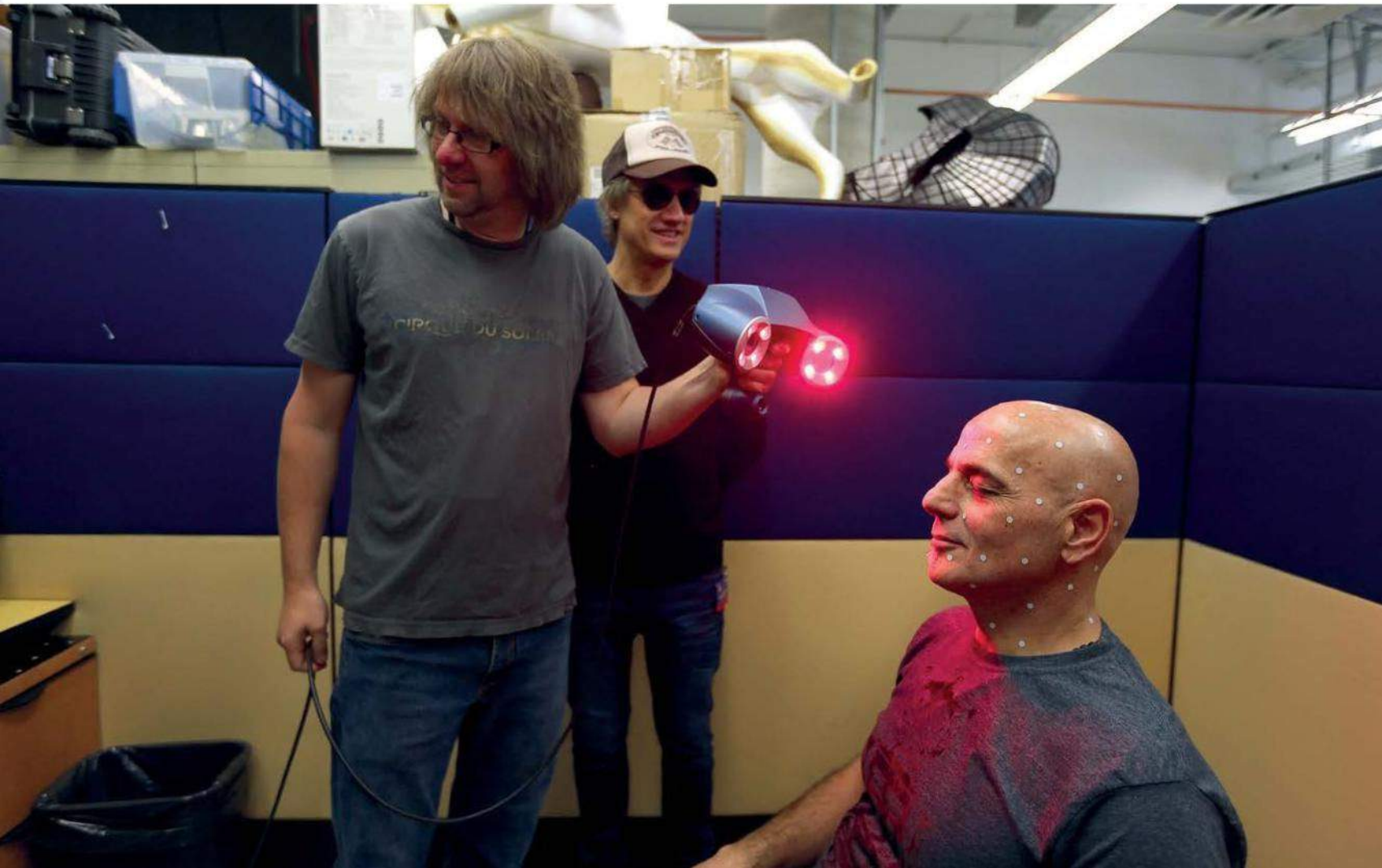
En las redes sociales, **donde Soda tiene más de cinco millones de seguidores**, durante el último año el proyecto se llamó *#SodaCirque*, a secas. Sólo se sabía que se trataba de una unión tan delirante como genial. En ese tiempo, el título fue todo un secreto que sólo conocían los directores canadienses Michel Laprise y Chantal Tremblay, los músicos, la familia Cerati y la *"mesa chica"* de producción. La elección fue difícil, porque debían equilibrar la presencia de ambas marcas registradas. No podía ser Soda a secas, ni tampoco un nombre de fantasía, como es habitual en el Cirque. Alguien tiró *"séptimo día"*, una referencia a la frase bíblica, la canción y la historia creada por Laprise. **Finalmente, en los carteles y la marquesina se leerá "*Sép7imo Día*".**

Hoy, después de pasar todos estos meses remezclando los temas de Soda para el show, Charly reflexiona: *"Me di cuenta de que en el Cirque, gracias a la música, las acrobacias se convierten en verdaderas coreografías. Cada cuadro pasa a ser como un videoclip. Es un gran desafío creativo remezclar y adaptar la música a los tiempos de cada cuadro".*

RUMBO A MONTREAL. *Sép7imo Día* ahora es toda una realidad. Sin embargo, los primeros pasos de este proyecto fueron tímidos. Primero, los productores Roberto Costa, Daniel Kon y Diego Sáenz contactaron a los directivos del Cirque en octubre de 2013. Luego,

Es amor lo que sangra

Charly, Zeta y Laura Cerati, la hermana de Gustavo, en la sede de la compañía canadiense en Montreal. El bajista probó los efectos de *Toruk*, obra inspirada en *Avatar*.



tanto Zeta como Charly y Laura Cerati los autorizaron a avanzar. Hubo encuestas entre el público latino en Canadá (respondieron con ovaciones de entusiasmo) y estudios de marketing, hasta que finalmente se firmó una carta de intención en julio de 2014, y un año después se redactó el contrato definitivo. Actualmente, **sólo faltan los ensayos de octubre a diciembre en Tecnópolis, y de enero a marzo en el Luna Park**, donde la obra estará en cartel durante varios meses antes de salir de gira por Latinoamérica. Un segundo tramo en 2018 incluiría Estados Unidos y un regreso a Buenos Aires.

–¿En qué estado está el show?

Charly: Ya llegamos al final de la primera etapa de la música, que se inició con la selección de los temas y terminó con la lista y el orden definitivo, con los tiempos casi exactos.

Zeta: Hubo que digitalizar todas las cintas originales y después hicimos una edición de los temas, que es un trabajo bastante variado, porque cada canción es un mundo a explorar. Después, en la segunda mitad del año, trabajaremos sobre los detalles de cada tema en particular.

–¿Cuándo se dieron cuenta de que esto iba en serio y que era una realidad?

Charly: En Soda muchas veces hubo proyectos que nos entusiasmaron y no salieron. Recién en Canadá nos dimos cuenta de que se concretaría. Allá entendí con quién nos estábamos asociando para los próximos años. Cuidar los detalles siempre fue una característica de Soda, y ellos trabajan igual, así que ahora nos sentimos realmente cómodos. Extrañaba esa forma de trabajo y la obsesión por el detalle. En definitiva, es la unión de dos grupos creativos.

Zeta: Desde que me contaron por primera vez sobre este proyecto, inmediatamente quedé fascinado, porque me parecía una buena manera de desempolvar y refrescar nuestros temas. Es un espectáculo multimedia, donde la gente puede vivir una experiencia muy visual, inspirada en la música de Soda. Es un privilegio y un honor trabajar con artistas de esta calidad, como Philippe y Chantal. Un sueño hecho realidad. ■

Gracias totales

En 2007, una década después del famoso *Ultimo concierto,* Charly, Gustavo y Zeta se reunieron para la gira *Me verás volver*. Ahora, después de un arduo trabajo con el Cirque du Soleil, la música de Soda sonará otra vez por toda América latina.

“Extrañaba este tipo de trabajo y la obsesión por el detalle, que siempre fue una característica de Soda” (Charly)

MAÑANAS CAMPESTRES

TE LLEVA A MÉXICO

SACATE LA BUFANDA, PARTICIPÁ Y VIAJÁ.

ENVIÁ
POP (ESPACIO) VIAJE
AL 22722
Y PARTICIPÁ JUNTO A
SANTIAGO DEL MORO
POR UN VIAJE
A LA RIVIERA MAYA
EN EL HOTEL
GRAND OASIS TULUM
ALL INCLUSIVE.

/fmpop

LA VIDA ES UNA FIESTA

POP
RADIO 101.5

dsgn.com.ar

GENTE excelente
GENTE muy buena
GENTE buena
GENTE ¡humm! GENTE no vaya

→ESTRENOS

LOS CUERPOS DOCILES

Dirección: Diego Gachassin y Matías Scarvaci. Sin actores y con varios premios en la pasada edición del Festival de Cine de Mar del Plata se estrena este filme, estilo documental, que muestra la rutina y cotidianeidad de un abogado penalista que trabaja en el Gran Buenos. ¿Sus clientes? En especial jóvenes de muy escasos recursos. Hasta ahí todo bien, pero en los casi 75 minutos, eso es todo. Y un poco cansa.
Consejo: Interesante para pocos. GENTE

→TAMBIEN SE ESTRENA...

PERMITIDOS

Con Lali Espósito, Martín Piroyansky y Benjamín Vicuña.
Dirección: Ariel Winograd.
Si hay algo de lo que se viene hablando últimamente, o que está de moda en amores jóvenes, son los *"permitidos"*. Pero, ¿qué es? Si en una pareja se plantea esta posibilidad, uno tiene derecho a estar con otra persona, siempre y cuando se lo hable antes. Esto es lo que le pasa a esta dupla protagónica, en una película argentina que promete ser un golazo de media cancha… y está Lali.

→PRIMICINE

WARNER SE ADELANTA

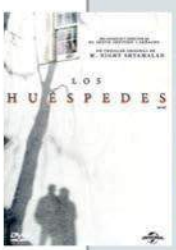
En la reciente Comic-Con de SanDiego, Warner Bros dio a conocer algunas de las fuertes apuestas que se vienen. Veamos: ***La mujer maravilla***, de la mano de la bella Gal Gadot, cuyo trailer se acaba de lanzar a nivel mundial. Se estrenará el 1º de junio del 2017. ***Rey Arturo***, que llega con el protagónico de Charlie Hunnam y la dirección de Guy Ritchie. Por último, vuelve el enorme gorila: ***Kong: La isla calavera***, con Tom Hiddleston y Brie Larson. Estás últimas se verán en marzo próximo.

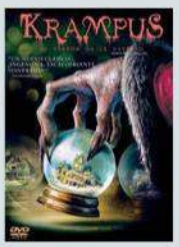
→CABLEMANIA

DOS SERIES QUE VUELVEN + UN ESTRENO

- ***Fear the Walking Dead:*** Arranca la segunda temporada y el midseason traerá una revelación importante sobre el pasado del protagonista y el futuro que depara para los restantes ocho capítulos de la temporada. ¿Cuándo? Domingo 21 de agosto, a las 22, por Fox.
- ***Carta a Eva:*** Protagoniza Julieta Cardinali. Miniserie que retrata la gira europea de Evita, que explora la relación con la esposa del general Franco. Desde el sábado 13 de agosto a las 22, por Europa, Europa.
- ***Un pueblo francés:*** Lleva cinco temporadas exitosas y retrata las vidas de un pequeño poblado ficticio en Francia durante los primeros meses de la ocupación alemana. Muy bien retratada y fotografiada. Jueves 4 de agosto, a las 22, por Europa, Europa.

→DVD





TERROR DUPLICADO

- ***Los huéspedes.*** Del realizador de *Sexto sentido* y *Señales*, Night M. Shyamalan, llega esta historia de suspenso y misterio acerca de dos niños que pasan unas vacaciones en la granja de sus abuelos. Lo que parece algo divertido se tornará aterrador. Original.
- ***Krampus.*** Para familia disfuncional, no hay como la de esta película. Más, cuando uno de los integrantes le da la espalda a la Navidad. Eso despertará la furia de Krampus, una antigua fuerza demoníaca que castiga a los no creyentes. No la vea solo.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Director Adjunto
Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard
y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio
y Eduardo Bejuk
Redactores
Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza,
Diego Soldini, Fabián Uset,
Julio Ruíz, Fabián Mattiazzi y Francisco Trombetta

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez

Director Comercial
Adrián De Stefano
Jefes de Publicidad
Alvaro Monsalve y Marcelo Schaer
Ejecutivos de ventas:
Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek
Director de Circulación
Gustavo Bruno

Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING
INTERNACIONAL
Director General
José Antonio García
Director General de
Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 50,00. Recargo envío al interior $ 2,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garín. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

2 de agosto de 2016 Nº 2663

Devolución del IVA.

Un paso más para seguir acompañando a los que más lo necesitan.

Este beneficio es para jubilados y pensionados que cobran el haber mínimo y también para beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo o Embarazo.

La devolución es del 15 % en las compras con tarjeta de débito y se realiza en la misma cuenta de la tarjeta. No hay que hacer ningún trámite.

El reintegro es de hasta $300 por mes y en caso de cobrar la AUH es por cada hijo.

MENOS IVA

Más información: casarosada.gob.ar/social

Todo es posible juntos

Presidencia de la Nación

MARCELA KOURY®

www.marcelakoury.com